

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ ДО «УЦДО»  
Протокол № 1  
«23» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «УЦДО»  
Н.А. Мальковская  
Приказ № 91/1  
«06» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Вышивка»**

Художественной направленности  
Стартовый и базовый уровни  
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Петрова Ирина Игоревна

Ужур  
2024

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

#### **Направленность программы**

Направленность программы «Вышивка» по содержанию является художественной.

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Вышиванием занимались почти всегда исключительно женщины. Для матери и хозяйки - это был наиболее доступный вид прикладного творчества, в котором сочетались эстетические потребности, жажда творческой деятельности с пользой для семьи и дома.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

#### **Новизна**

Новизна данной программы заключается в том, что к простым техникам вышивки на канве добавляется техника вышивки на заготовках из фанеры.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности

ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Вышивка требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

### **Актуальность программы**

Сохранение и возрождение лучших традиций народной культуры.

Вышивка остаётся любимым украшением во все времена и важность рукоделия в том, что можно созидать полезное и прекрасное своими руками, идёт творческое самовыражение. Меняется взгляд на моду, проходя сквозь века, а вышивка остаётся всегда.

Занятия рукоделием развивают творческие способности детей, терпение, трудолюбие, ответственность, идёт тонкая работа, дети в своих работах стараются отобразить самое лучшее, каждую работу стараются сделать красивой, в свои произведения вкладывают частичку своей души, приложив немало усилий.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является включение разновозрастных детей (8-12 лет) в одну группу. Разновозрастная группа является прообразом большой семьи, в ней развивается устойчивая групповая культура, всегда есть естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи. Обучение по данной программе позволяет развивать умение общаться со сверстниками, развивает чувства коллективизма и взаимовыручки.

Программа является разноуровневой и включает в себя 2 уровня: стартовый и базовый.

Данную программу следует рассматривать и как стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении этого вида творческой деятельности, об истории возникновения вышивки, о народных художественных традициях в нашей стране. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники вышивки к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

### **Адресат программы**

Данная программа будет интересна творческим и усидчивым детям, в основном девочкам.

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Для зачисления обучающихся на стартовый уровень программы не требуется предварительной подготовки. Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы требуются основные навыки работы с иглой, ножницами, бисером и нитками. Оценивание ребенка осуществляется педагогом с помощью беседы или демонстрации обучающимся своих работ.

Наполняемость групп: оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10-15 человек.

Предполагается разновозрастной состав группы.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

1 год обучения: 72 часа, 2 академических часа (по 45 минут) в неделю.

### **Формы обучения**

Обучение по программе будет осуществляться в очной групповой форме.

### **Режим занятий**

Обучение проходит 1 раз в неделю, по 2 занятия в день.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

#### **Цель программы:**

Развить познавательные и творческие способности учащихся посредством формирования у них представления о вышивке, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с разными видами вышивки;
- развивать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность и усидчивость;
- воспитать эстетический вкус, аккуратность;
- обучить различным способам и техникам вышивки;
- научить понимать и применять профессиональные термины;
- научить использовать инструменты и приспособления.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п / п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Стартовый уровень</b>					
1	Раздел 1. Теоретическая информация о вышивке	6	3	3	Опрос по технике безопасности, опрос о видах вышивки
2	Раздел 2. Вышивка бисером	14	2	12	Оценка готовых работ
3	Раздел 3. Вышивка крестиком	18	3	15	Опрос о методах вышивки крестиком, оценка готовых работ
<b>Базовый уровень</b>					
4	Раздел 4. Вышивка на фанере	14	2	12	Оценка готовых работ
6	Раздел 5. Фенечки из ниток мулине	10	2	8	Опрос о техниках плетения фенечек, оценка готовых работ
7	Раздел 6. Проектная работа	10	2,5	7,5	Оценка готовых работ, итоговая беседа
Итого часов		72	14,5	57,5	

### Содержание учебного плана программы

#### Стартовый уровень:

##### **Раздел 1. Теоретическая информация о вышивке (6 часов)**

Теория (3ч): Режим работы кружка. План занятий. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Демонстрация образцов изделий. История возникновения и развития вышивки. Правила чтения схем.

Практика (3ч): Создание цветового круга. Работа со схемами

##### **Раздел 2. Вышивка бисером (14 часов)**

Теория (2ч): Изучение техники «вышивка бисером». Изучение схем.

Практика (12ч): Изготовление вышивки животного и орнамента. Изготовление броши в технике «вышивка бисером».

##### **Раздел 3. Вышивка крестиком (18 часов)**

Теория (3ч): Изучение техники «вышивка крестиком». Изучение схем.

Практика (15ч): Изготовление вышивки животного, птички и пейзажа. Изготовление подушечки для иголок в технике «вышивка крестиком».

#### **Базовый уровень:**

#### **Раздел 4. Вышивка на фанере (14 часов)**

Теория (2ч): Изучение техники «вышивка на фанере».

Практика (12ч): Изготовление серёжек, брелка и значка методами вышивки бисером или крестиком на заготовке из фанеры.

#### **Раздел 5. Фенечки из ниток мулине (10 часов)**

Теория (2ч): Изучение техники плетения фенечек из ниток мулине.

Практика (8ч): Создание собственных схем плетения. Выполнение фенечки на руку и закладки для книг.

#### **Раздел 6. Проектная работа (10 часов)**

Теория (2,5ч): Анализ готовых работ с использованием вышивки в интернете. Выбор понравившейся идеи для реализации собственного проекта.

Практика (7,5ч): Реализация задумки. Создание готового изделия с вышивкой в любой технике исполнения по выбору учащегося. Представление своего проекта. Подведение итогов учебного года.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- Развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Развивать чувство прекрасного.

### **Метапредметные результаты**

- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции;
- Уметь адекватно воспринимать новую информацию;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

### **Предметные результаты**

- Знать основные понятия в вышивке;
- Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в вышивке;
- Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- Знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,

- Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь работать со схемами;
- Уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м.
- качественное электроосвещение;
- шкаф для хранения инструментов и материалов;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- классная доска, мел;
- компьютер, цветной принтер;
- инструменты и материалы для вышивки (иглы, нити, леска, бисер, бусины, нитки мулине, ножницы, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности (тетрадь, цветные карандаши)

#### **Информационное обеспечение**

1. Вышивка крестом для начинающих. Мастер-класс [Электронный ресурс] 2011-2023 URL: <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/vyshivka/vyshivka-krestom-dlja-nachinayuschih-master-klas.html>
2. Вышивка крестом для начинающих или как научиться вышивать крестиком красиво [Электронный ресурс] 2015-2023 URL: <https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/vyshivka-krestom-dlja-nachinajushhih-kak-nauchitsja-vyshivat-krestikom.html>
3. Как вышивать крестиком для начинающих по схеме правильно поэтапно. Инструкции, узоры, эскизы [Электронный ресурс] 2017-2023 URL: <https://handsmake.ru/kak-vyshivat-krestikom-dlya-nachinayuschih-shema.html>

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года с образованием – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое, владеющий навыками вышивания.

В данный момент программа реализуется педагогом дополнительного образования – Петровой Ириной Игоревной. Образование – высшее «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева».

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, грамота, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся)
- промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела);
- текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе).

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** устное изложение, беседа, рассказ, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу, работа со схемами.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию;
- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение нового материала;
- закрепление нового материала в форме творческого применения полученных знаний;
- подведение итогов занятия, рефлексия.

*Учебное занятие делится на 2 части:*

- теоретическая (инструктажи, пояснения, мастер-классы, схемы и др.)
- практическая (выполнение практических работ)

**Дидактические материалы:**

- образцы изделий;
- инструкции и схемы;
- задания и упражнения;
- журналы, книги;
- видеоуроки;
- презентации;
- технологические карты;
- памятки и карточки.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мара Антоначчо «Вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты», 2009.
2. Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия, 2003.
3. Донна Кулер «Вышиваем крестом. Практический курс для начинающих», 2007.
4. И.Н. Наниашвили. Вышивка крестом. Клуб семейного досуга. Белгород, 2010г.
5. Рассел, Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2002. - 112 с.: ил

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2024-2025	15.09.2024	31.05.2025	36	72	2 занятия в день по 45 минут, 1 раз в неделю	<b>Входной контроль:</b> 15.09 – 22.09.24г. <b>Текущий контроль:</b> после каждого раздела. <b>Промежуточный контроль:</b> 10.01 – 17.01.25г. <b>Итоговый контроль:</b> 23.05. – 27.05.25г.

## Календарно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
<b>Стартовый уровень</b>						
<b>Раздел 1. Теоретическая информация о вышивке</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.	История развития вышивки. Виды вышивки. Инструменты и материалы	2	1	1	Опрос по технике безопасности, опрос о видах вышивки	
2.	Основные элементы композиции. Сочетание цветов	2	1	1		
3.	Изучение примеров работ с вышивкой. Правила чтения схем	2	1	1		
<b>Раздел 2. Вышивка бисером</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
4.	Вышивка бисером. Изучение техники и схем	2	1	1	Оценка готовых работ	
5.	Вышивка животного бисером	2	0	2		
6.	Вышивка животного, продолжение. Изготовление брелка из вышивки	2	0	2		
7.	Вышивка орнамента бисером	2	0,5	1,5		
8.	Вышивка орнамента, продолжение	2	0	2		
9.	Вышивка броши бисером	2	0,5	1,5		
10.	Вышивка броши, продолжение. Сборка	2	0	2		
<b>Раздел 3. Вышивка крестиком</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
11.	Вышивка крестиком. Изучение техники и схем	2	1	1		Опрос о методах вышивки крестиком, оценка готовых работ
12.	Вышивка животного	2	0,5	1,5		
13.	Вышивка животного, продолжение	2	0	2		
14.	Вышивка птицы	2	0,5	1,5		
15.	Вышивка птицы, продолжение	2	0	2		
16.	Вышивка пейзажа	2	0,5	1,5		
17.	Вышивка пейзажа, продолжение	2	0	2		
18.	Вышивка подушечки для иглолок	2	0,5	1,5		
19.	Вышивка подушечки, продолжение. Сборка	2	0	2		
<b>Базовый уровень</b>						
<b>Раздел 4. Вышивка на фанере</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		

20	Вышивка на фанере. Изучение техники и схем	2	0,5	1,5	Оценка готовых работ
21	Вышивка серёжек на фанере	2	0,5	1,5	
22	Вышивка серёжек, продолжение. Сборка	2	0	2	
23	Вышивка брелка на фанере	2	0,5	1,5	
24	Вышивка брелка, продолжение. Сборка	2	0	2	
25	Вышивка значка на фанере	2	0,5	1,5	
26	Вышивка значка, продолжение. Сборка	2	0	2	
<b>Раздел 5. Фенечки из ниток мулине</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
27	Изучение техники плетения фенечек	2	1	1	Опрос о техниках плетения фенечек, оценка готовых работ
28	Создание схемы. Плетение фенечки	2	0,5	1,5	
29	Плетение фенечки, продолжение	2	0	2	
30	Создание схемы. Плетение закладки для книги	2	0,5	1,5	
31	Плетение закладки, продолжение	2	0	2	
<b>Раздел 6. Проектная работа</b>		<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
32	Анализ работ с вышивкой. Выбор объекта проектирования	2	1	1	Оценка готовых работ, итоговая беседа
33	Изготовление схемы. Подготовка инструментов и материалов	2	0,5	1,5	
34	Изготовление предмета с вышивкой	2	0	2	
35	Изготовление предмета с вышивкой	2	0	2	
36	Презентация проектной работы. Подведение итогов	2	1	1	
Итого часов		72	14,5	57,5	