

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ ДО «УЦДО»  
Протокол № 1  
«23» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «УЦДО»  
*Лесенко* Н.А. Мальковская  
Приказ № 91/1  
«06» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Танцы 21 века»**

Художественной направленности

Базовый уровень

Возраст обучающихся: (11-17 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Матюхина Мавлудабегим Сухробовна

Ужур  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

### **Направленность программы**

Направленность программы «Танцы 21 века» по содержанию является художественной.

Танцы 21 века – это развитие выносливости, памяти, а также чувство ритма, пластику и гибкость тела.

Занятие танцами – это хорошая тренировка для тела, требующая большой отдачи. Танцы помогают развить не только танцевальные навыки и чувство ритма, но и память. Смешивание различных танцевальных жанров и стилей дает возможность расширить кругозор детей 21 века. Танцы также развивают внимание, терпение, помогают проявить творческие способности, а так же учат уверенно управлять своим телом. Занятия танцами укрепляют мышцы всего тела, развивают пластичность и раскрепощают детей, а также дают им возможность выплеснуть накопленные эмоции через исполнение танца.

### **Новизна**

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации будут использоваться только современные подходы к обучению. Танцы 21 века будут включать в себя смешивание разных стилей и жанров танцевальной музыки, а также один из самых популярных жанров- k-поп.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 11-15 лет. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Занятие танцами требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной и физической нагрузки, а от педагога – демонстрация движений, контроль правильности изучения движений, а также постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

### **Актуальность**

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело» находятся в гармонии,

необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является включение разновозрастных детей (11-15 лет) в одну группу. Разновозрастная группа является прообразом большой семьи, в ней развивается устойчивая групповая культура, всегда есть естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи. Обучение по данной программе позволяет развивать умение общаться со сверстниками, развивает чувства коллективизма и взаимовыручки. Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от легкого танца, к более сложному.

### **Адресат программы**

Данная программа будет интересна творческим и энергичным детям. Программа подходит как для девочек так и для мальчиков, т.к. танцы 21 века не имеют гендерного деления. Возраст обучающихся: 11-15 лет.

Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы не требуется предварительной подготовки. Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы требуется только развитое чувство ритма. Оценивание ребенка осуществляется педагогом с помощью контрольных выступлений, после полного изучения каждого танца или демонстрации обучающимся своих навыков путем выступления на концертах и конкурсах.

Наполняемость групп: оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 7-10 человек.

Предполагается разновозрастной состав группы.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

1 год обучения: 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы обучения**

Обучение по программе будет осуществляться в очной групповой форме.

### **Режим занятий**

Обучение проходит 3 раза в неделю по 1 занятию(2 часа).

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

#### **Цель программы:**

Развить художественные и физические способности учащихся с помощью изучения танцевальных движений.

#### **Задачи:**

- Сформировать необходимые двигательные навыки, развить музыкальных слух и чувство ритма;
- Способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- Способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса;
- Способствовать воспитанию умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и сплоченности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п / п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовый уровень</b>					
1	Раздел 1. Изучение стилей танцев	14	8	8	Оценка знаний на практике
2	Раздел 2. Изучение движений танцев	143	6	140	Участие в танцевальных конкурсах и выступления на мероприятиях
3	Раздел 3. Подготовка костюмов для выступлений	20	5	17	Оценка жюри на выступлениях
4	Раздел 4. Отработка изученных танцев за весь год	30	6	26	Контрольное выступление на концерте
Итого часов		216	25	191	

### Содержание учебного плана программы

#### Базовый уровень:

#### **Раздел 1. Изучение стилей танцев (14 часов)**

Теория (6ч): Изучение различных танцевальных стилей и жанров. Выбор нескольких стилей и жанров для изучения в течении года.

Практика (8ч): Просмотр и практическое применение полученных знаний. Демонстрация в группе педагогу практических знаний и умений.

#### **Раздел 2. Изучение движений танцев (116 часов)**

Теория (3ч): Визуальное изучение с помощью педагога всех танцевальных движений и элементов, а также самостоятельное изучение движений вне занятий через просмотр dance-практик.

Практика (113ч): Практическое изучение танцевальных движений, изучение и отработка положений рук и ног, а также синхронности движений с другими учащимися.

Выработка выносливости, пластичности и гибкости тела с помощью физической нагрузки. Развитие умений выдавать нужную эмоцию при выполнении каждого движения.

#### **Раздел 3. Подготовка костюмов для выступлений (20 часов)**

Теория (3ч): Поиск в интернете нужной концепции к каждому танцу, подбор костюмов для сочетания с другими в группе.

Практика (14ч): Покупка (шитье) костюмов для выступлений и их примерка.

#### **Раздел 4. Отработка изученных танцев за весь год (30 часов)**

Теория (4ч): Просмотр прошлых выступлений, корректировка ошибок в выступлениях.

Практика (26ч): Танцевальные практики с учетом всех ошибок и четкая отработка всех движений и эмоций. Выступление на мероприятиях в конце года.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Личностные результаты**

- Развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Развивать чувство ритма, пластичность и гибкость тела.

##### **Метапредметные результаты**

- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Научиться самостоятельно отрабатывать танцевальный материал в домашних условиях.
- Уметь адекватно воспринимать критику и новую информацию;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Прививать коммуникативные навыки и ответственность в работе, контролируя себя.

##### **Предметные результаты**

- Знать основные стили и жанры музыки;
- Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- Знать сочетания в одежде для создания общего образа группы;
- Подбирать цвет одежды с учетом стиля и жанра танца;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь работать с dance-практиками;
- Уметь планировать свою деятельность.

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Материально-техническое обеспечение**

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) с зеркалами не менее 30 кв. м.
- качественное электроосвещение;
- шкаф для хранения одежды и костюмов;
- музыкальное оборудование;
- компьютер (ноутбук) для просмотра материалов по занятию;
- спортивная форма для занятий.

##### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое, владеющий танцевальными навыками.

В данный момент программа реализуется педагогом дополнительного образования – Матюхиной Мавлудабегим Сухробовны, имеющей среднее профессиональное педагогическое образование КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж», а также имеющая опыт в постановке танцев для танцевальных коллективов детей 12-17 лет.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, музыкальный материал тестирования, видео, отзывы детей и родителей, грамоты, лауреаты и свидетельства (сертификаты) если таковые будут иметься.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выступление на различных мероприятиях, праздниках и конкурсах танцевального характера, отчет итоговый.

#### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела);
- текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе).

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, строгие требования.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** устное объяснение, беседа, наблюдение, показ (выполнение) руководителем.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

**Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию;
- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение нового материала;
- закрепление нового материала в форме танцевального применения полученных знаний;
- подведение итогов занятия.

### Дидактические материалы:

- задания и упражнения;
- видеоуроки.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Приложение 1

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2024 - 2025	16.09.2024	30.05.2025	36	180	1 занятие в день по 2,5 часа, 2 раза в неделю	<b>Входной контроль:</b> 15.09 – 30.10.25г. <b>Текущий контроль:</b> после каждого раздела. <b>Промежуточный контроль:</b> 22.01.25г. – 21.02.25г. <b>Итоговый контроль:</b> 20.05.25г. – 30.05.25г.

## Календарно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовый уровень</b>					
<b>Раздел 1. Изучение стилей танца</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Какие жанры в музыке предпочитают дети 21 века и какой стиль танца предпочитают.	4	2	2	Оценка знаний на практике
2.	Рассказ на тему «Какие есть жанры и стили танцев». Демонстрация.	6	3	3	
3.	Проверка знаний учащихся.	4	1	3	
<b>Раздел 2. Изучение движений танцев</b>		<b>116</b>	<b>3</b>	<b>113</b>	
4.	Выбор стиля и жанра для изучения танца.	2	2	0	Участие в танцевальных конкурсах и выступления на мероприятиях
5.	Изучение движений.	114	1	113	
<b>Раздел 3. Подготовка костюмов для выступлений</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
6.	Выбор стиля для костюмов (классический, спортивный, уличный и тд).	2	2	0	Оценка жюри на выступлениях
7.	Шитье/покупка костюмов. Поиск недостающих элементов/аксессуаров.	18	1	17	
<b>Раздел 4. Отработка изученных танцев за весь год</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
8.	Просмотр видео с выступлений. Корректировка ошибок.	2	2	0	Контрольное выступление на концерте
9.	Повторение изученных танцев с учетом ошибок.	26	0	26	
10.	Подведение итогов	2	2	0	
Итого часов		180	16	164	