

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«23» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
Н.А. Мальковская
Приказ № 91/1
«06» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир танца»

Художественной направленности

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Матюхина Мавлудабегим Сухробовна

Ужур
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

Направленность программы

Направленность программы «Мир танца» по содержанию является художественной.

Мир танца – это развитие выносливости, памяти, а также чувство ритма, пластику и гибкость тела.

Занятие танцами – хорошая тренировка для тела, требующая большой отдачи. Танцы помогают развить не только танцевальные навыки и чувство ритма, но и память. Смешивание различных танцевальных жанров и стилей дает возможность расширить кругозор детей современности. Танцы также развивают внимание, терпение, помогают проявить творческие способности, а так же учат уверенно управлять своим телом. Занятия танцами укрепляют мышцы всего тела, развивают пластичность и раскрепощают детей, а также дают им возможность выплеснуть накопленные эмоции через исполнение танца.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации будут использоваться только современные подходы к обучению. Мир танца будет включать в себя смешивание разных стилей и жанров танцевальной музыки, а также один из самых популярных жанров- k-pop.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 5-7 лет. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Занятие танцами требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной и физической нагрузки, а от педагога – демонстрация движений, контроль правильности изучения движений, а также постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Актуальность

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело» находятся в гармонии,

необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является включение разновозрастных детей (5-7 лет) в одну группу. Разновозрастная группа является прообразом большой семьи, в ней развивается устойчивая групповая культура, всегда есть естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи. Обучение по данной программе позволяет развивать умение общаться со сверстниками, развивает чувства коллективизма и взаимовыручки. Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от легкого танца, к более сложному.

Адресат программы

Данная программа будет интересна творческим и энергичным детям. Программа подходит как для девочек так и для мальчиков, т.к. не имеют гендерного деления. Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы не требуется предварительной подготовки. Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы требуется только развитое чувство ритма. Оценивание ребенка осуществляется педагогом с помощью контрольных выступлений, после полного изучения каждого танца или демонстрации обучающимся своих навыков путем выступления на концертах и конкурсах.

Наполняемость групп: оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 7-10 человек.

Предполагается разновозрастной состав группы.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 72ч 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения

Обучение по программе будет осуществляться в очной групповой форме.

Режим занятий

Обучение проходит 2 раза в неделю по 1 занятию (1 час).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Развить художественные и физические способности учащихся с помощью изучения танцевальных движений.

Задачи:

- Сформировать необходимые двигательные навыки, развить музыкальных слух и чувство ритма;
- Способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- Способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса;
- Способствовать воспитанию умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и сплоченности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п / п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Базовый уровень					
1	Раздел 1. Изучение стилей танцев	11	3	8	Оценка знаний на практике
2	Раздел 2. Изучение движений танцев	39	4	35	Участие в танцевальных конкурсах и выступления на мероприятиях
3	Раздел 3. Подготовка костюмов для выступлений	9	3	6	Оценка жюри на выступлениях
4	Раздел 4. Отработка изученных танцев за весь год	13	2	11	Контрольное выступление на концерте
Итого часов		72	12	60	

Содержание учебного плана программы

Базовый уровень:

Раздел 1. Изучение стилей танцев (11 часов)

Теория (3ч): Изучение различных танцевальных стилей и жанров. Выбор нескольких стилей и жанров для изучения в течении года.

Практика (8ч): Просмотр и практическое применение полученных знаний. Демонстрация в группе педагогу практических знаний и умений.

Раздел 2. Изучение движений танцев (39 часов)

Теория (4ч): Визуальное изучение с помощью педагога всех танцевальных движений и элементов, а также самостоятельное изучение движений вне занятий через просмотр dance-практик.

Практика (35ч): Практическое изучение танцевальных движений, изучение и отработка положений рук и ног, а также синхронности движений с другими учащимися.

Выработка выносливости, пластичности и гибкости тела с помощью физической нагрузки. Развитие умений выдавать нужную эмоцию при выполнении каждого движения.

Раздел 3. Подготовка костюмов для выступлений (9 часов)

Теория (3ч): Поиск в интернете нужной концепции к каждому танцу, подбор костюмов для сочетания с другими в группе.

Практика (6ч): Покупка (шитье) костюмов для выступлений и их примерка.

Раздел 4. Отработка изученных танцев за весь год (13 часов)

Теория (2ч): Просмотр прошлых выступлений, корректировка ошибок в выступлениях.

Практика (11ч): Танцевальные практики с учетом всех ошибок и четкая отработка всех движений и эмоций. Выступление на мероприятиях в конце года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Развивать чувство ритма, пластичность и гибкость тела.

Метапредметные результаты

- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Научиться самостоятельно отрабатывать танцевальный материал в домашних условиях.
- Уметь адекватно воспринимать критику и новую информацию;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Прививать коммуникативные навыки и ответственность в работе, контролируя себя.

Предметные результаты

- Знать основные стили и жанры музыки;
- Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- Знать сочетания в одежде для создания общего образа группы;
- Подбирать цвет одежды с учетом стиля и жанра танца;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь планировать свою деятельность.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) с зеркалами не менее 30 кв. м.
- качественное электроосвещение;
- шкаф для хранения одежды и костюмов;
- музыкальное оборудование;
- компьютер (ноутбук) для просмотра материалов по занятию;
- спортивная форма для занятий.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое, владеющий танцевальными навыками.

В данный момент программа реализуется педагогом дополнительного образования – Матюхиной Мавлудабегим Сухробовны, имеющей среднее

профессиональное педагогическое образование КГБПОУ «Ачинский педагогический колледж», а также имеющая опыт в постановке танцев для танцевальных коллективов детей в возрасте 5-17 лет.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, музыкальный материал тестирования, видео, отзывы детей и родителей, грамоты, лауреаты и свидетельства (сертификаты) если таковые будут иметься.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выступление на различных мероприятиях, праздниках и конкурсах танцевального характера, отчет итоговый.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела);
- текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, строгие требования.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: устное объяснение, беседа, наблюдение, показ (выполнение) руководителем.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию;
- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение нового материала;
- закрепление нового материала в форме танцевального применения полученных знаний;
- подведение итогов занятия.

Дидактические материалы:

- задания и упражнения;
- видеоуроки.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2024 - 2025	16.09. 2024	30.05. 2025	36	72	1 заняти е в день по 1 часу, 2 раза в неделю	Входной контроль: 16.09 – 30.10.24г. Текущий контроль: после каждого раздела. Промежуточный контроль: 22.01.25г. – 21.02.25г. Итоговый контроль: 20.05.25г. – 30.05.25г.

Календарно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Базовый уровень					
Раздел 1. Изучение стилей танца		11	3	8	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Какие жанры в музыке предпочитают дети 21 века и какой стиль танца предпочитают.	3	1	2	Оценка знаний на практике
2.	Рассказ на тему «Какие есть жанры и стили танцев». Демонстрация.	8	2	6	
3.	Проверка знаний учащихся.	4	1	3	
Раздел 2. Изучение движений танцев		39	4	35	
4.	Выбор стиля и жанра для изучения танца.	1	1	0	Участие в танцевальных конкурсах и выступления на мероприятиях
5.	Изучение движений.	38	3	35	
Раздел 3. Подготовка костюмов для выступлений		9	3	6	
6.	Выбор стиля для костюмов (классический, спортивный, уличный и тд).	2	2	0	Оценка жюри на выступлениях
7.	Шитье/покупка костюмов. Поиск недостающих элементов/аксессуаров.	7	1	6	
Раздел 4. Отработка изученных танцев за весь год		13	2	11	
8.	Просмотр видео с выступлений. Корректировка ошибок.	5	1	4	Контрольное выступление на концерте
9.	Повторение изученных танцев с учетом ошибок.	8	1	7	
10.	Подведение итогов	1	1	0	
Итого часов		72	12	60	