

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«23» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
Н.А. Мальковская
Приказ № 91/1
«06» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Глиняная сказка»

Художественной направленности
Стартовый и базовый уровни
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Панькова Ольга Георгиевна

Ужур
2024

Пояснительная записка

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Успешное развитие личности обучающихся в творческом направлении напрямую зависит от их умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. К 9 годам, обучающиеся обычно уже имеют знания в области обработки бумаги, лепки из соленого теста и пластилина, а так же, в правилах техники безопасности и уже способны серьезно подходить к изучению работы с различными видами глины и воздушным пластилином.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию». Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Работа с новыми материалами расширяет творческие знания и способности их применения в жизни.

Полимерная и самозатвердевающая глина - волшебный материал для творчества! Появившись относительно недавно, она широко распахнула двери для рукодельниц и каждый находит в ней новые чудесные свойства и возможности применения. Познакомившись один раз с этим материалом, ты запоминаешь его навсегда. Изделия из полимерной глины привлекательны и, порой, невероятны! а главное овладеть техникой может практически любой - нужно только научить его. Программа "Глиняная сказка" призвана научить ребенка основным техникам обработки полимерной глины, способам работы со специальными инструментами и приспособлениями, открыв, таким образом, ребенку дверь в новый увлекательный мир творчества, мир полимерной глины.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что среди детей есть высокая востребованность в данном виде творчества, а широкие возможности применения полимерной глины стимулируют развитие фантазии и творческой активности обучающихся, помогают выразить свои эмоции в создаваемых изделиях, обогащают внутренний мир, совершенствуют технологические навыки.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Глиняная сказка» в том, что программа дает расширенные знания по лепке из полимерной и самозатвердевающей глины и воздушного пластилина, по применению специальных инструментов и дополнительных материалов для декорирования изделий из полимерной глины. Обучение предполагает получение такого уровня знаний, который позволит каждому в дальнейшем самостоятельно изготавливать изделия **самостоятельно**.

Отличительные особенности программы.

Программа имеет отличие по следующим характеристикам:

- содержание программы представлено одним видом творчества - лепка из полимерной глины и воздушного пластилина, с изучением множества способов обработки;
- разработано содержание всех разделов с учетом интересов и запросов детей;
- в ходе обучения по программе, обучающимся предлагается изучение **темы «Фурнитура»**, особенности ее выбора;
-а также тема **«Инструменты»**, способы сборки изделий от «А до Я».

Обучение по программе **рассчитано** на изучение свойств полимерной глины, овладение обучающимися основ ее обработки и правил сборки украшений и изделий из полимерной глины. Дети знакомятся с правилами техники безопасности при обработке полимерной глины, с правилами выбора фурнитуры.

Организация образовательной деятельности

Реализация программы рассчитана на базу учебного кабинета учреждения дополнительного образования.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей с 8 до 12 лет без специальной художественной подготовки сроком обучения 1 год.

Количество детей в группах не более 10 человек, что соответствует количеству мест в учебном кабинете и правилам техники безопасности при работе с полимерной глиной и воздушным пластилином.

После освоения программы «Полимерная глина», возможны последующие года обучения в группе по составленной рабочей программе.

Срок реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется 1 (один) год обучения, 36 недель, 24 месяца.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная. Программа включает в себя как практические, так и теоретические занятия.

Режим проведения занятий.

1 год обучения - 144 часа, по два часа 2 раза в неделю, каждое занятие по 40 минут с 10-минутной переменой между ними.

Цель программы: создание условий для развития у обучающихся творческой активности, желания познавать новое посредством изучения техник работы с полимерной глиной

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам обработки полимерной глины;
- обучить основам работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам техники безопасного труда;

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, эстетического вкуса и пространственного воображения;
- сформировать навыки самостоятельной работы по составлению эскизов и схем будущих работ;

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, бережливость, внимание, целеустремленность, трудолюбие.
- содействовать формированию чувства взаимопомощи.

Объем и содержание программы.

Общее количество часов по программе – 144 часа обучения.

Программа 1 год обучения состоит из разделов: 13 разделов.

Вводное занятие. Знакомство с работами. Знакомство с инструментами и материалами. 2 часа.

1. Основы работы с пластикой (полимерной глиной). Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами. Правильный выбор полимерной глины. Каттеры. Молды и их применение в лепке. Способы самостоятельного создания молдов. Способы изготовления инструментов для работы. 8 часов.

2. Фурнитура. Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры.

Аллергия на металлы - способы проверки фурнитуры на окисление, выбор подходящих при аллергии материалов. Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д). Способы применения каждого вида.

4 часа

3. Оттиски и налпы.

Изготовление нестандартных пуговиц. Изготовление плоских украшений при помощи оттисков. Окрашивание. Краски и порошки, применяемые для окрашивания. ТБ при работе с режущими предметами. 4 часа

4. Лепка на плоскости, сувенирные магниты.

Применение дополнительных элементов (песок, ракушки, бусины). Способы закрепления дополнительных элементов на плоскости. Виды применяемых лаков. 4 часа

5. Создание украшений (серьги, браслеты, подвески).

Плоские украшения с переводом рисунка. Полуобъемные (выпуклые) украшения. Объемные украшения. Способы создания объема. Сборка украшений с применением фурнитуры. 10 часов

6. Сувенирная кружка и ложка.

Создание плоского рисунка на кружке. Создание лепного украшения на кружке с добавлением объема (цветы, бабочки). Изображение мультяшных героев и животных на кружках. Способы лепки. 14 час

7. Украшение в технике «Акварельная».

Применение паста-машины в работе. Создание бус, либо браслета на выбор. 4 часа.

8. Способы создания объёмных изделий.

Способы закрепления объема. Создание простейшей колбасы, применение колбас на объемных бусинах. 6 часов

9. Филигранные изделия.

Создание украшения в технике «Филигрань». Применение экструдера в работе. Создание шкатулки в технике филигрань. 14 часов

10. Цветы (незабудки, розы, ранункулюсы, ромашки, пионы, лилии и др).

Способы лепки. ТБ при работе. Дополнительные материалы при создании лепестков. Создание «Цветочных» украшений. Способы сборки (на цепь, плетение). 18 часов.

11. Пластика- фантастика.

Броши «Перо совы». Лепка миниатюрных сказочных животных – подвесок для брелка или портфеля. Создание необычных подсвечников по собственному эскизу. Создание украшения в фантастическом стиле. 20 часов

12. Декорирование

Декорирование зеркала по собственной задумке. Эскиз. Создание декора. Декорирование обложки книги или блокнота тематическими изображениями. Создание основы. Рельеф. Лепка полуобъемных деталей. Закрепление на книге (блокноте). 22 часа

13. Изготовление изделий на выставки и конкурсы, по темам, не предусмотренным программой. 14 часов

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные УУД (универсальные учебные действия)

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные УУД (универсальные учебные действия).

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД (универсальные учебные действия).

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД (универсальные учебные действия).

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные результаты

- формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции;
- уметь адекватно воспринимать новую информацию;
- уметь работать в групповых формах обучения;
- прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

Предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Знакомство с работами. Знакомство с инструментами и материалами.	2	2	-
1.	Основы работы с пластикой (полимерной глиной).	8	6	2
1.1.	Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами. Правильный выбор полимерной глины. Как не ошибиться при покупке. Способы определения неправильного хранения глины в магазине по внешнему виду.	2	1,5	0,5
1.2.	Каттеры. Способы выбор. Какие каттеры и как можно изготовить самостоятельно	2	1,5	0,5
1.3.	Молды и их применение в лепке. Подручные материалы для изготовления молдов и текстурных листов. Тб при создании молдов	2	1,5	0,5
1.4.	Способы изготовления инструментов для работы. Пробное изготовление	2	1,5	0,5
2.	Фурнитура.	4 часа	2	2
2.1	Материалы, применяемые при изготовлении фурнитуры. Аллергия на металлы - способы проверки фурнитуры на окисление, выбор подходящих при аллергии материалов.	2	1	1
2.2	Виды применяемой фурнитуры (цепи, швензы, штифты, пины, колечки и т.д). Способы применения каждого вида при сборке украшений.	2	1	1
3.	Оттиски и налпы.	4 часа	1,5	2,5
3.1	Изготовление нестандартных пуговиц. Применение стержней, бусин, растений.	2	0,5	1,5
3.2	Изготовление плоских украшений при помощи оттисков и налпыв(серьги, браслет). Окрашивание, оттенение. Краски и порошки, применяемые для окрашивания. ТБ при работе с	2	1	1

	режущими предметами.			
4.	Лепка на плоскости, сувенирные магниты.	4 часа	1	3
4.1.	Лепка на плоскости. Раскатка ровного пласта без специальных приспособлений. Применение дополнительных элементов (песок, ракушки, бусины). Способы закрепления дополнительных элементов на плоскости. Лепка магнита	2	0,5	1,5
4.2	Лепка магнита. Запекание. Лакировка. Виды применяемых лаков.	2	0,5	1,5
5.	Создание украшений (серьги, браслеты, подвески).	10 часов	2,5	7,5
5.1	Плоские украшения с переводом рисунка. Комплект серьги-подвеска (либо мужской браслет). Перевод рисунка. Правильный подбор рисунка для перевода.	2	0,5	1,5
5.2	Полуобъемные (выпуклые) украшения. Способ придания небольшого объема, применение подручных средств. Обработка изнаночной стороны изделия. Запекание изделия.	2	0,5	1,5
5.3	Объемные украшения. Способы создания объема. Брелок «Дракон» с применением фольги.	2	0,5	1,5
5.4	Лакировка созданных изделий. Сборка украшений.	2	0,5	1,5
5.5	Сборка украшений с применением фурнитуры. ТБ при работе с утиками и круглогубцами	2	0,5	1,5
6.	Сувенирная кружка и ложка.	14 час	3,5	10,5
6.1	Создание плоского рисунка на кружке.	2	0,5	1,5
6.2	Создание лепного украшения на кружке с добавлением объёма (цветы, бабочки). Создание эскиза работы.	2	0,5	1,5
6.3	Создание основы для кружки. Создание колбасы для цветов и крыла бабочки	2	0,5	1,5
6.4	Создание объемных цветов и бабочек. Обжиг, лакировка.	2	0,5	1,5
6.5	Изображение мультяшных героев и животных на кружках. Способы лепки. Создание эскиза	2	0,5	1,5
6.6	Пробная поэтапная лепка.	2	0,5	1,5
6.7	Лепка рисунка на кружке.	2	0,5	1,5
7.	Украшение в технике «Акварельная».	4 часа.	1	3
7.1	Применение паста-машины в работе. Создание основы с плавным переходом.	2	0,5	1,5

7.2.	Создание бус, либо браслета на выбор	2	0,5	1,5
8.	Способы создания объёмных изделий.	6 часов	1,5	4,5
8.1.	Способы закрепления объема. Подвеска из полый объемной бусины. Создание бусины из двух половинок.	2	0,5	1,5
8.2	Создание простейшей колбасы, применение колбас на объемных бусинах. Создание бусин для браслета.	2	0,5	1,5
8.3	Лакировка. Сборка украшений.	2	0,5	1,5
9.	Филигранные изделия.	14 часов	4	10
9.1	Создание украшения в технике «Филигрань». История. Создание эскиза	2	1	0,5
9.2	Создание украшения в технике «Филигрань». Изготовление основы. «Имитация камня», создание камня для кулона.	2	0,5	1,5
9.3	Применение экструдера в работе. Создание филигранного узора.	2	0,5	1,5
9.4	Создание филигранного узора. Сборка кулона	2	0,5	1,5
9.5	Создание шкатулки в технике филигрань. Эскиз.	2	0,5	1,5
9.6	Создание основы. Создание мягких «витых» нитей для украшения шкатулки. Создание зерненого узора. Способ частичного запекания.	2	0,5	1,5
9.7	Создание филигранного узора. Сборка шкатулки.	2	0,5	1,5
10.	Цветы (незабудки, розы, ранункулюсы, ромашки, пионы, лилии и др).	18 часов.	4	14
10.1	Способы лепки цветов. Применение молдов. Простейшие цветы, изготовление броши «Я помню, я горжусь» к празднику 9 мая с незабудками. Создание эскиза.	2	1	0,5
10.2	Лепка броши «Я помню, я горжусь»	2	0,5	1,5
10.3	Розы. Создание колбасы с изображением лепестка с переливами. Лепка роз простым способом (скручивание).	2	0,5	1,5
10.4	Лепка роз, пластический способ. Сборка «розового» браслета на пинах.	2	0,5	1,5
10.5	Ранункулюсы, применение гофрирования для изготовления фактурных лепестков.	2	0,5	1,5
10.6	ТБ при работе. Дополнительные материалы при создании лепестков.	2	0,5	1,5
10.7	Лили, ромашки. Способы лепки.	2	0,5	1,5
10.8	Пионы. Применение шаблонов лепестков.	2	0,5	1,5

10.9	Создание «Цветочных» украшений. Способы сборки (на цепь, плетение).	2	0,5	1,5
11.	Пластика- фантастика.	20 часов	6	14
11.1	Брошь «Перо совы». Создание примерного эскиза в цвете. Изготовление глаз совы.	2	0,5	1,5
11.2	Брошь «Перо совы». Лепка. Соединение с булавкой. Лакировка.	2	0,5	1,5
11.3	Лепка миниатюрных сказочных животных – подвесок для брелка или портфеля. Эскиз	2	0,5	1,5
11.4	Лепка миниатюрных сказочных животных, отработка мельчайших деталей. Применение лески для изображения усов. Сборка брелка.	2	0,5	1,5
11.5	Создание необычных подсвечников по собственному эскизу. Эскиз.	2	0,5	1,5
11.6	Лепка подсвечника.	2	0,5	1,5
11.7	Лепка. Лакировка.	2	0,5	1,5
11.8	Создание украшения в фантастическом стиле. Зарисовка.	2	0,5	1,5
11.9	Лепка деталей украшения.	2	0,5	1,5
11.10	Лепка деталей украшения. Лакировка. Сборка на основе.	2	0,5	1,5
12.	Декорирование.	22 часа	5,5	16,5
12.1	Декорирование зеркала по собственной задумке. Эскиз.	2	0,5	1,5
12.2	Создание декора.	2	0,5	1,5
12.3	Создание декора на зеркале.. Лакировка	2	0,5	1,5
12.4	Декорирование обложки книги или блокнота тематическими изображениями. Зарисовка эскиза в цвете.	2	0,5	1,5
12.5	Создание основы. Рельеф.	2	0,5	1,5
12.6	Лепка полуобъемных деталей.	2	0,5	1,5
12.7	Лепка полуобъемных деталей.	2	0,5	1,5
12.8	Лепка полуобъемных деталей.	2	0,5	1,5
12.9	Окрашивание. Придание оттенков	2	0,5	1,5
12.10	Окрашивание. Придание оттенков	2	0,5	1,5
12.11	Способы обжига изделия. Закрепление на книге (блокноте).	2	0,5	1,5
13	Изготовление изделий на выставки и конкурсы, по темам, не предусмотренным программой.	14 часов	3,5	10,5
13.1	Создание эскиза.	2	0,5	1,5
13.2	Лепка изделий.	2	0,5	1,5
13.3	Лепка, лакировка.	2	0,5	1,5

13.4	Создание эскиза.	2	0,5	1,5
13.5	Лепка изделий.	2	0,5	1,5
13.6	Лепка изделий.	2	0,5	1,5
13.7	Лепка, лакировка	2	0,5	1,5
Итого:		144	44	100

Формы подведения итогов реализации программы

В середине года проводится опрос по теории изучаемого материала, в конце учебного года обучающиеся участвуют в итоговых выставках и конкурсах.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы.

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования

- обладающий, знаниями и умениями по профилю декоративно-прикладное творчество;
- знающий, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего и среднего школьного возраста;
- имеющий, навыки работы с детским коллективом.

Материально-техническое оснащение программы.

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин.
2. Мебель (столы, стулья, класная доска, стенды или полки для выставок).
3. Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству; методическая продукция (программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием); тесты, мастер-классы, технологические карты, наглядность, разработанные и подобранные педагогом; образцы готовых изделий.
4. ТСО: компьютер.
5. Инструменты и материалы: Полимерная глина « Fimo», «Цветик», самозатвевдающая глина «jovi» , ножницы, тетрадь, нож канцелярский по бумаге, стек, кисти, зубочистки, фольга для запекания, влажные салфетки, лак для ногтей, клей «Супер - момент», фурнитура, нить – резинка, кисть, карандаши цветные акварельные, простой карандаш, стирательная резинка, кружка без узоров и ложка чайная. Подготавливаются детьми: оттиски, набор специальных инструментов для лепки.

Основные виды и формы проверки результатов освоения программы.

Диагностика.

Уровни овладения основными знаниями, умениями, навыками:

Базовый уровень- это обеспечение минимального стандарта знаний, умений, навыков:

1. Знает операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает небольшие трудности, которые устраняет при помощи консультации педагога.
2. Знает, но не всегда применяет технику безопасности работы с изученным материалом и инструментами.
3. Создает работы по технологическим картам, не внося свою личную задумку.

Творческий уровень - это углубленное изучение технологий с выполнением творческих заданий.

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, при выполнении совершает незначительные ошибки, которые устраняет самостоятельно.
2. Экономно использует материал, умеет работать с необходимыми шаблонами и трафаретами.
3. С помощью педагога создает эскизы, свои задумки воплощает в работах.
4. Знает технику безопасности, применяет её на практике.
5. Участвует в тематических выставках.

Продвинутый уровень - предусматривает сотворчество педагога и ребенка, возможно по индивидуальному маршруту.

1. Свободно выполняет операции, предусмотренные программой.
2. Самостоятельно изготавливает шаблоны и трафареты, необходимые для работы.
3. Вносит собственные задумки в эскиз, самостоятельно воплощает их в изделия.
4. Стремится изучить и внести в собственную работу другие виды обработки материалов.
5. Знает ТБ и применяет полученные знания в творчестве.
6. Участвует в тематических выставках и интернет-конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Приемы и методы работы с детьми.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному;
- возможность дальнейшего широкого применения полученных знаний и опыта в жизни.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий, работа по образцам)
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, поделок, иллюстраций)
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми)
- творческий (используются творческие задания, эскизы);

Списки литературы.

Для педагога:

1. Королева Е. «Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы», Москва, «Контэнт», 2016 г.
6. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016г.
7. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». - М., Изд-во «Агар», 1998.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.

Для обучающихся:

1. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010 г.
2. Матильда Брэн, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012г.