

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
Н.А. Мальковская
Приказ № 96/4
«11» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Художественной направленности
Стартовый и базовый уровни
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Петрова Ирина Игоревна

Ужур
2023

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

Направленность программы

Направленность программы «Бисероплетение» по содержанию является художественной.

Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия бисером обогащают нашу жизнь, и приносят удовольствие от выполненной работы.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Бисерное рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Актуальность

Предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в настоящее время занятию.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является включение разновозрастных детей (8-12 лет) в одну группу. Разновозрастная группа является прообразом большой семьи, в ней развивается устойчивая групповая культура, всегда есть естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи. Обучение по данной программе позволяет развивать умение общаться со сверстниками, развивает чувства коллективизма и взаимовыручки.

Программа является разноуровневой и включает в себя 2 уровня: стартовый и базовый.

Данную программу следует рассматривать и как стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении этого вида творческой деятельности, об истории возникновения бисера и искусства бисероплетения, о народных художественных традициях в нашей стране. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Адресат программы

Данная программа будет интересна творческим и усидчивым детям, в основном девочкам, т.к. они очень любят носить украшения, сделанные своими руками и радовать подарками родных и близких.

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Для зачисления обучающихся на стартовый уровень программы не требуется предварительной подготовки. Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы требуются основные навыки работы с бисером. Оценивание ребенка осуществляется педагогом с помощью беседы или демонстрации обучающимся своих работ по бисероплетению.

Наполняемость групп: оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 5-10 человек.

Предполагается разновозрастной состав группы.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 108 часов, 3 академических часа (по 45 минут) в неделю.

Формы обучения

Обучение по программе будет осуществляться в очной групповой форме.

Режим занятий

Обучение проходит 2 раза в неделю: первое занятие 2 академических часа, второе занятие 1 академический час.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Развить познавательные и творческие способности учащихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с разными видами бисера;
- обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- познакомить детей с различными техникам бисероплетения;
- способствовать формированию правильного представления о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- обучить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- приобщать к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать воспитанию умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п / п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1	Раздел 1. Параллельное плетение на проволоке	11	5,5	5,5	Опрос по технике безопасности, оценка готовых работ
2	Раздел 2. Цепочки и петли	25	5	20	Оценка готовых работ
3	Раздел 3. Кирпичное плетение	11	3,5	7,5	Опрос о методах выполнения «Кирпичного плетения», оценка готовых работ
Базовый уровень					
4	Раздел 4. Объемные животные	15	3	12	Оценка готовых работ
5	Раздел 5. Вышивка бисером	13	2,5	10,5	Оценка готовых работ
6	Раздел 6. Жгуты	9	3	6	Опрос о видах жгутов, оценка готовых работ
7	Раздел 7. Цветы из бисера	24	5,5	18	Оценка готовых работ, итоговая беседа
Итого часов		108	28	80	

Содержание учебного плана программы

Стартовый уровень:

Раздел 1. Параллельное плетение на проволоке (11 часов)

Теория (5,5ч): Режим работы кружка. План занятий. Техника безопасности при работе с бисером и инструментами. Демонстрация образцов изделий. История возникновения и развития бисероплетения. Рекомендации и советы по работе с проволокой. Изучение техники «Параллельное плетение на проволоке». Фиксация и способы наращивания проволоки. Чтение схем. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка

читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практика (5,5ч): Плетение цыпленка, стрекозы, пчелы, енота и зайца из бисера в технике «Параллельное плетение на проволоке».

Раздел 2. Цепочки и петли (25 часа)

Теория (5ч): Народные художественные традиции нашей страны. Изучение различных техник плетения цепочек и петель. Рекомендации и советы по работе с леской и нитью. Демонстрация образцов изделий. Техника плетения «Крестик». Техника плетения «Восьмерка». Техника оплетения бусин. Техника параллельного плетения нитью. Дуговое плетение. Изучение схем плетения. Изготовление собственных схем. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами. Способы крепления и наращивания рабочей нити. Цветовая гамма и сочетания цветов. Виды и формы бисера.

Практика (20ч): Изготовление украшений (кольцо, браслеты, серьги) из бисера в различных техниках. Плетение круглой салфетки и закладки для книг.

Раздел 3. Кирпичное плетение (11 часов)

Теория (3,5ч): Повторение техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Изучение техники «Кирпичное плетение». История возникновения техники «Кирпичное плетение». Изучение методов выполнения «Кирпичного плетения». Демонстрация образцов изделий. Изучение схем плетения.

Практика (7,5ч): Изготовление животных (лягушонок, собачка) в технике «Кирпичное плетение». Изготовление украшений (брошь, браслет) в технике «Кирпичное плетение».

Базовый уровень:

Раздел 4. Объемные животные (15 часов)

Теория (3ч): Изучение техники плетения объемных животных. Особенности плетения объемных животных из проволоки. Изучение способов плетения и сборки объемных животных. Демонстрация образцов изделий. Чтение схем.

Практика (12ч): Изготовление объемных животных: божья коровка, бабочка, рыбка, крокодил, медвежонок, павлин.

Раздел 5. Вышивка бисером (13 часов)

Теория (2,5ч): Изучение техник вышивки бисером. История вышивки бисером в России. Повторение техники безопасности при работе с иглами и

ножницами. Способы крепления нити к ткани. Демонстрация образцов изделий. Изучение схем.

Практика (10,5ч): Изготовление брелка, броши и маленькой картины из бисера.

Раздел 6. Жгуты (9 часов)

Теория (3ч): Повторение техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Изучение техники «Жгуты». Повторение цветовой гаммы и сочетания цветов. Демонстрация образцов изделий. Изучение схем. Рисование собственных схем с подбором цветовой гаммы и рисунка жгута. Повторение способов наращивания нити.

Практика (6ч): Плетение браслета в технике «Жгуты». Изготовление ручки в технике «Жгуты».

Раздел 7. Цветы из бисера (24 часа)

Теория (5,5ч): Повторение техники безопасности при работе с проволокой. Изучение различных техник изготовления цветов из бисера. Изучение строения некоторых цветов. Демонстрация образцов изделий. Способы сборки цветов. Изучение схем. Итоговая беседа. Подведение итогов учебного года.

Практика (18,5ч): Изготовление цветов (одуванчик, клевер, ромашка, незабудки, лилия, розы) из бисера с помощью проволоки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Развивать чувство прекрасного.

Метапредметные результаты

- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции;
- Уметь адекватно воспринимать новую информацию;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

Предметные результаты

- Знать основные понятия в бисероплетении;

- Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- Знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму;
- Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь работать со схемами;
- Выполнять приемы параллельного плетения на проволоке;
- Определять каким способом плетения выполняется изделие;
- Уметь наращивать дополнительную проволоку;
- Уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- Знать технологию выполнения и оформления ягод и листьев.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м.
- качественное электроосвещение;
- шкаф для хранения инструментов и материалов;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- классная доска, мел;
- компьютер, цветной принтер;
- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности (тетрадь, цветные карандаши)

Информационное обеспечение

1. Поделки своими руками для детей и взрослых. Как выбрать бисер для плетения [Электронный ресурс] 2017-2021 URL: <https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>
2. Информационный портал «Я – мастер». Схемы плетения из бисера для начинающих – пошаговая инструкция с фото и описанием. [Электронный ресурс] URL: <https://jamaster.ru/sxemy-pleteniya-iz-bisera-dlya-nachinayushchih/>
3. Интернет-магазин «Мелодия бисера». Бисероплетение для начинающих. [Электронный ресурс] 2014-2021 URL: <https://melodiabisera.ru/workshops/category/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года с образованием – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое, владеющий навыками бисероплетения.

В данный момент программа реализуется педагогом дополнительного образования – Петровой Ириной Игоревной, имеющей опыт работы по данной программе – 4 года. Образование – высшее «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, грамота, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся)
- промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела);
- текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: устное изложение, беседа, рассказ, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу, работа со схемами.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию;
- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение нового материала;
- закрепление нового материала в форме творческого применения полученных знаний;
- подведение итогов занятия, рефлексия.

Учебное занятие делится на 2 части:

- теоретическая (инструктажи, пояснения, мастер-классы, схемы и др.)
- практическая (выполнение практических работ по бисероплетению)

Дидактические материалы:

- образцы изделий;
- инструкции и схемы;
- задания и упражнения;
- журналы, книги;
- видеоуроки;
- презентации;
- технологические карты;
- памятки и карточки.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издательство "Мартин" 2004г.
3. Ляукина М. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 176 с.
4. Чернова Е., Чернова А. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически. – М.: Феникс, 2008. – 176 с.
5. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Исакова Э., Стародуб К., Ткаченко Т. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Издательство Феникс, 2006. – 336 с.
2. Татьянина Т.И. Бисер. Верхушки-сувениры. Издательство Полигон Астрель, 2011. – 32 с.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005. – 77 с

Список литературы, рекомендуемый родителям:

1. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков, пер. Р.Н.Аскаровой. – М.: АСТ, 2009
2. Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
3. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо, 2014
4. Изотова М.А. Бисер для девочек – Ростов н/Д: Владис, 2009
5. Ляукина М. «Подарки из бисера»- ИД МСП, М, 2005

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2023-2024	15.09.2023	31.05.2024	36	108	Обучение проходит 2 раза в неделю: первое занятие 2 академических часа, второе занятие 1 академический час.	Входной контроль: 15.09 – 22.09.23г. Текущий контроль: после каждого раздела. Промежуточный контроль: 10.01 – 17.01.24г. Итоговый контроль: 23.05. – 27.05.24г.

Календарно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
Раздел 1. Параллельное плетение на проволоке		11	5,5	5,5	
1.	Инструктаж по ТБ. История развития бисероплетения	2	2	0	Опрос по технике безопасности, оценка готовых работ
2.	Параллельное плетение. Изучение техники и схем	1	1	0	
3.	Цыпленок. Изучение схемы. Плетение	2	0,5	1,5	
4.	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	
5.	Пчела. Изучение схемы. Плетение	2	0,5	1,5	
6.	Енот. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	
7.	Заяц. Изучение схемы. Плетение	2	0,5	1,5	
Раздел 2. Цепочки и петли		25	5	20	
8.	Цепочки и петли. Изучение техники и схем	1	1	0	Оценка готовых работ
9.	Браслет в технике «Крестик»	2	0,5	1,5	
10.	Браслет в технике «Крестик». Продолжение	1	0	1	
11.	Браслет в технике «Восьмерка»	2	0,5	1,5	
12.	Браслет в технике «Восьмерка». Продолжение	1	0	1	
13.	Браслет из цветов	2	0,5	1,5	
14.	Браслет из цветов. Продолжение	1	0	1	
15.	Серьги «Вишни»	2	0,5	1,5	
16.	Серьги «Вишни». Продолжение	1	0	1	
17.	Браслет в технике «Параллельное плетение»	2	0,5	1,5	
18.	Браслет в технике «Параллельное плетение». Продолжение	1	0	1	
19.	Закладка для книги	2	0,5	1,5	
20.	Закладка для книги. Продолжение	1	0	1	
21.	Салфетка из бисера	2	0,5	1,5	
22.	Салфетка из бисера. Продолжение	1	0	1	
23.	Серьги в восточном стиле	2	0,5	1,5	
24.	Серьги. Продолжение	1	0	1	
Раздел 3. Кирпичное плетение		11	3,5	7,5	
25.	Кирпичное плетение. Изучение техники и схем	2	2	0	Опрос о методах выполнения «Кирпичного плетения», оценка готовых работ
26.	Лягушонок. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	
27.	Собачка. Изучение схемы. Плетение	2	0	2	
28.	Брошь «Перо»	1	0,5	0,5	
29.	Брошь «Перо». Продолжение	2	0	2	
30.	Браслет в технике «Кирпичное	1	0,5	0,5	

	плетение»				
31.	Браслет в технике «Кирпичное плетение». Продолжение	2	0	2	
Базовый уровень					
Раздел 4. Объемные животные		15	3	12	
32.	Божья коровка. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	Оценка готовых работ
33.	Бабочка. Плетение крыльев	2	0,5	1,5	
34.	Бабочка. Плетение туловища, сборка	1	0	1	
35.	Рыбка. Изучение схемы. Плетение	2	0,5	1,5	
36.	Крокодил. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	
37.	Крокодил. Продолжение	2	0	2	
38.	Медвежонок. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	
39.	Медвежонок. Продолжение	2	0	2	
40.	Павлин. Изучение схемы. Плетение	1	0,5	0,5	
41.	Павлин. Продолжение	2	0	2	
Раздел 5. Вышивка бисером		13	2,5	10,5	
42.	Изучение техники «Вышивка бисером»	1	1	0	Оценка готовых работ
43.	Вышивка животного бисером	2	0,5	1,5	
44.	Вышивка животного бисером. Продолжение	1	0	1	
45.	Изготовление брелка из вышивки	2	0	2	
46.	Вышивка птички бисером	1	0,5	0,5	
47.	Вышивка птички бисером. Продолжение	2	0	2	
48.	Изготовление рамки для вышивки	1	0	1	
49.	Вышивка броши бисером	2	0,5	1,5	
50.	Сборка броши	1	0	1	
Раздел 6. Жгуты		9	3	6	
51.	Жгуты. Изучение техники и схем	2	2	0	Опрос о видах жгутов, оценка готовых работ
52.	Браслет в технике «Жгут»	1	0,5	0,5	
53.	Браслет в технике «Жгут». Продолжение	2	0	2	
54.	Сборка браслета	1	0	1	
55.	Ручка в технике «Жгут»	2	0,5	1,5	
56.	Ручка в технике «Жгут». Продолжение	1	0	1	
Раздел 7. Цветы из бисера		24	5,5	18,5	
57.	Цветы из бисера. Изучение техники и схем.	2	2	0	Оценка готовых работ, итоговая беседа
58.	Одуванчик. Плетение элементов	1	0,5	0,5	
59.	Одуванчик. Сборка	2	0	2	
60.	Клевер. Плетение элементов	1	0,5	0,5	
61.	Клевер. Сборка	2	0	2	
62.	Ромашка. Плетение элементов	1	0,5	0,5	
63.	Ромашка. Сборка	2	0	2	
64.	Незабудки. Плетение элементов	1	0,5	0,5	
65.	Незабудки. Сборка	2	0	2	
66.	Лилия. Плетение лепестков	1	0,5	0,5	
67.	Лилия. Плетение тычинок и листьев	2	0	2	

68.	Лилия. Сборка	1	0	1	
69.	Роза. Плетение лепестков	2	0,5	1,5	
70.	Роза. Плетение листьев	1	0	1	
71.	Роза. Сборка	2	0	2	
72.	Подведение итогов	1	0,5	0,5	
Итого часов		108	28	80	