

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
И.А. Мальковская
Приказ № 95/3
«07» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень: начальный/базовый
Возраст учащихся: 6-8 лет
срок реализации 1 год / 144 ч

автор-составитель:
Реутова Людмила Анатольевна
педагог дополнительного образования

Ужур

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).

Приказом министерства образования и науки №1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. № 30468).

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Ужурский центр дополнительного образования».

Положением о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной программе 2020 г.

Программа «Акварелька» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Она создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Новизна программы.

Новизной программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: рисование крупами, мукой, клеем, солью, нитками, мятой фольгой, бумагой, обрывная аппликация, лепки из пластилина и соленого теста, создание поделок из

бросового материала, знакомство с народными ремеслами с целью формирования представлений о них.

Все занятия в программе направлены на развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов изотехник.

Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Актуальность программы.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании педагогам стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных

изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами .
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Отличительной особенностью

Отличительной особенностью программы является создание комфортной среды для развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Все занятия в программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов изотехник.

В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Адресат.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 8 лет. В рамках программы «Акварелька» могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Условия приема детей.

Без предъявления требований, по собственному желанию обучающихся, независимо от уровня подготовки.

Наполняемость группы.

15 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

1 год обучения, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения.

Очная.

Формы проведения занятий.

Основной формой обучения детей является групповое учебное занятие.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 40 минут. Перерыв между занятиями-10 минут.

Цель программы.

Создание условий для формирования художественной культуры и развития творческих способностей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:**Обучающие:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в практической деятельности;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- расширить знания об изобразительной грамоте;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- учить использовать нетрадиционные техники рисования, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов
- обучать умению планирования своей работы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Уровень сложности	N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
Начальный		Рисование в различных техниках;	24	5	19	Опрос Самоанализ выставка
		Конструирование из бумаги:	20	5	15	
		Лепка;	4	1	3	
		Работа с тканью;	2	0,5	1,5	
		Работа с природным материалом;	7	2,5	4,5	
		Работа с бросовым материалом.	5	1,5	3,5	
		Смешанные техники	2	0,5	1,5	
			64	16	48	
Базовый		Рисование в различных техниках;	24	6	18	Опрос Самоанализ выставка
		Конструирование из бумаги:	24	5	15	
		Лепка;	6	1	5	
		Папье-маше;	4	1	3	
		Работа с тканью;	2	0,5	1,5	
		Работа с природным материалом;	5	1,5	3,5	
		Работа с бросовым материалом.	7	2	5	
	Смешанные техники	8	2	6		
			80	20	60	

Начальный уровень (64 часа: теория -16 ч. практика – 48 ч.)

1 Теория (0,5 ч.) Введение. Знакомство с учащимися. Техника безопасности. «Веселая улитка». Путешествие по краскам.

Практика (1,5 ч.) Рисование гуашевыми красками

Основные и дополнительные цвета. Развитие чувства цвета.

2 Теория (0,5 ч.) «Осенняя сказка». Листик-штампик. Печатание листьями

Практика (1,5 ч.) Знакомство детей с техникой печатания оттиском. Развитие цветовосприятия. Смешивание красок тампоном при печати.

3 Теория (0,5 ч.) «Путешествие по радуге». Аппликация из полос бумаги
Ритм цветных пятен.

Практика (1,5 ч.) Составление композиции. Развитие мелкой моторики рук, воображения, умения работать в коллективе.

4 Теория (0,5 ч.) «На солнечной полянке» Рисование мятой бумагой

Практика (1,5 ч.) Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения. Развитие умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги

5 Теория (0,5 ч.) «Во саду ли, в огороде». «Выращивание горошка»

Аппликация, лепка

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности в составлении композиции.

6 Теория (0,5 ч.) «Осьминожки». Кляксография. Раздувание пятен краски на листе

Практика (1,5 ч.) Развитие воображения в создании образа

7 Теория (0,5 ч.) «Виноградная лоза». Лепка из пластилина

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности в составлении композиции.

8 Теория (0,5 ч.) «Волшебство». Рисунок нитками и гуашью

Практика (1,5 ч.) Изучение техники. Развитие творческого воображения. Создание образа.

9 Теория (0,5 ч.) «Рябиновые гроздья» Лепка из пластилина

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения в составлении композиции

10 Теория (0,5 ч.) Веселые краски. «Золотой цветок».

Рисование гуашевыми красками по цветному фону ватными палочками и бумажными оттисками

Практика (1,5 ч.) Развитие чувства прекрасного, умения передавать свои полученные ранее впечатления, самостоятельности в создании образа.

11 Теория (0,5 ч.) «Добро и зло». Настроение цвета Рисование в игровой форме. Тематические композиции.

Практика (1,5 ч.) Изображение цветом своего настроения. Цвета веселые и грустные.

12 Теория (0,5 ч.) «Осень на опушке разводила краски». Торцевание мятой бумагой

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, самостоятельности, активности в составлении композиции.

13 Теория (0,5 ч.) «Листопад». Способы тонирования бумаги. Рисунок на стекле и целлофане.

Практика (1,5 ч.) Экспериментирование с бумагой

Знакомство детей с техникой. Композиции в теплой гамме.

14 Теория (0,5 ч.) «Божьи коровки на листочках». Лепка из пластилина

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения

15 Теория (0,5 ч.) «Чудо-конь». Дымковская я игрушка Бумагопластика. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с народным промыслом. Изготовление и роспись изделия по образцу.

16 Теория (0,5 ч.) «Ежик с яблоком». Полуобъемная аппликация

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

17 Теория (0,5 ч.) «Кошка». Изображение животных. Пропорции. Рисование карандашами.

Практика (1,5 ч.) Форма. Пропорции. Создание образа.

18 Теория (0,5 ч.) «Павлин». «Миллефиори» Лепка из пластилина

Практика (1,5 ч.) Изучение техники, конструирование изделия. Развитие мелкой моторики рук.

19 Теория (0,5 ч.) «Морские жители». Рисунок клеем и крупой.

Практика (1,5 ч.) Изучение техники. Развитие воображения в составлении композиции.

20 Теория (0,5 ч.) «В море». Мозаика Аппликация из бумаги

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, составления композиции по образцу.

21 Теория (0,5 ч.) «Букет». Рисование «по-сырому». Экспериментирование с бумагой. Акварель.

Практика (1,5 ч.) Знакомство детей с техникой рисования по-сырому

22 Теория (0,5 ч.) Рамки для фотографий «Любимой маме». Оригами, аппликация

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного.

23 Теория (0,5 ч.) «Козлик». Филимоновская игрушка Бумагопластика. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с народным промыслом. Изготовление и роспись изделия по образцу.

24 Теория (0,5 ч.) «В снегу», «Снеговик». Рисунок мукой и солью. Экспериментирование

Практика (1,5 ч.) Развитие воображения в составлении композиции.

25 Теория (0,5 ч.) «Зимние гости» Бумагопластика

Практика (1,5 ч.) Отработка навыка вырезания. Создание поделки из полос бумаги по образцу.

26 Теория (0,5 ч.) Новогодние игрушки «Фонарик». «Груша», «Яблоко». Оригами, аппликация

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

27 Теория (0,5 ч.) Птицы на ветке. Изображение птиц. Пропорции. (Снегирь, синица).рисование

Практика (1,5 ч.) Формирование у детей обобщенного представления о птицах. Развитие умения рисовать используя метод тычка полусухой кистью.

28 Теория (0,5 ч.) «Зимний лес» Рисунок зубной пастой.

Практика (1,5 ч.) Экспериментирование

Композиция по творческому замыслу

29 Теория (0,5 ч.) Игрушки из конуса «Ель», «Снегурочка».Объемная поделка

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

30 Теория (0,5 ч.) «Зимняя сказка». Дворец Деда Мороза. Рисование пальчиками. Печать по трафарету.Композиция в холодной гамме.

Практика (1,5 ч.) Упражнение в печати по трафарету. Развитие чувства композиции.

31 Теория (0,5 ч.) «Зимние узоры». Рисунок клеем и солью.

Практика (1,5 ч.) Экспериментирование Композиция по творческому замыслу

32 Теория (0,5 ч.) Коллективная работа «Гирлянда». Оригами

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления; умения работать в коллективе

Базовый уровень (80 часа: теория -20 ч. практика – 60 ч.)

1 Теория (0,5 ч.) «Белый мишка».

Рисунок клеем и пеной для бритья. Экспериментирование

Практика (1,5 ч.) Развитие воображения в составлении композиции.

2 Теория (0,5 ч.) «Ангелочек».Бумагопластика

Практика (1,5 ч.) Отработка навыка вырезания путем сложения.

3 Теория (0,5 ч.) «Цветы в городце».

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии.

4 Теория (0,5 ч.) «Совушка». Аппликация из геометрических фигур.

Практика (1,5 ч.) Развитие воображения. Создание выразительного образа

5 Теория (0,5 ч.) «Веселые матрешки».Рисование

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии.

6 Теория (0,5 ч.) «Золотые узоры» Расписная тарелочка Папье-маше

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Хохломская роспись», применение этой техники в изделии.

7 Теория (0,5 ч.) «Золотые узоры» Расписная тарелочка Папье-маше.

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Хохломская роспись», применение этой техники в изделии

8 Теория (0,5 ч.) Игра «Дорисуй пейзаж». Монотипия. Экспериментирование с бумагой

Практика (1,5 ч.) Развитие эстетического восприятия, воображения.

9 Теория (0,5 ч.) «Грибочки». Помогаем белочке. Лепка

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения.

10 Теория (0,5 ч.) «Веселые прически». Изучение портрета.

Полуобъемная аппликация.

Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Творческая работа с готовыми формами. Силуэт. Форма.

11 Теория (0,5 ч.) Орнамент. Гжель. Рисование

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии. Холодные цвета. Изображение узоров. Асимметричная композиция.

12 Теория (0,5 ч.) Мозаика. «Веселый лужок». Аппликация и рисование.

Практика (1,5 ч.) Знакомство детей с техникой Рисованная мозаика, «Рваная мозаика».

13 Теория (0,5 ч.) Панно «»Лебедь», «Цветок». Бумагопластика

Практика (1,5 ч.) Полуобъемная композиция. Развитие мелкой моторики рук,

14 Теория (0,5 ч.) «Цветы и фрукты» Декоративная роспись с использованием трафаретов

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Жостовская роспись», применение этой техники в изделии.

15 Теория (0,5 ч.) «Все профессии важны» Фигура человека. Рисование, аппликация

Практика (1,5 ч.) Развитие умения передачи основных пропорций. Статика. Движение.

16 Теория (0,5 ч.) «Сарафан мой, сарафан». Одежда для куклы.Аппликация.

Роспись

Практика (1,5 ч.) Знакомство с русским народным костюмом. Создание выразительного образа. Отработка навыка вырезания по шаблону.

17 Теория (0,5 ч.) Составление колорита времен года.рисование

Практика (1,5 ч.) Композиции в холодной гамме. Весна.

18 Теория (0,5 ч.) Декоративная открытка «Букет».Оригами

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

19 Теория (0,5 ч.) «Вербочка пушистая». Работа с бросовым материалом.

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения.

20 Теория (0,5 ч.) Мозаика. «Улыбчивый жираф».Аппликация и рисование.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой Рисованная мозаика,

21 Теория (0,5 ч.) «Подводное царство». Печатание губкой (поролоном),

рисование

Практика (1,5 ч.) Рисование с помощью трафарета и поролона. Знакомство с техникой печатания поролоном

22 Теория (0,5 ч.) «Наряд для пони».Аппликация и рисование.

Практика (1,5 ч.) Развитие, воображения, мышления. Творческая работа с готовыми формами.

23 Теория (0,5 ч.) «Идет весна-красна». .Аппликация и рисование

Практика (1,5 ч.) Отработка приема: вырезание цветка из квадрата сложением. Работа по цветному фону.

24 Теория (0,5 ч.) «Город детства». Аппликация из геометрических фигур

Практика (1,5 ч.) Ритм цветовых пятен. Развитие самостоятельности, активности в поисках составления композиции.

25 Теория (0,5 ч.) «Космические дали».Граттаж.

Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Развитие воображения.

26 Теория (0,5 ч.) «Ракета». Бумагопластика. Изделие на основе цилиндр и конуса

Практика (1,5 ч.) Развитие умения передачи основных пропорций. Творческая работа с шаблонами.

27 Теория (0,5 ч.) «Расписные самовары». Роспись

Практика (1,5 ч.) Знакомство с тульскими народными промыслами. Работа с трафаретами.

28 Теория (0,5 ч.) «Солнечный денек». Рисование методом тычка.

Практика (1,5 ч.) Композиции в теплой гамме. Лето.

29 Теория (0,5 ч.) «Золотая рыбка». Точечная роспись (тычkovание).

Практика (1,5 ч.) Развитие у детей чувства цвета, эстетического восприятия.

30 Теория (0,5 ч.) «Пудель», «Заяц». Игрушки из цилиндра Объемная поделка

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

31 Теория (0,5 ч.) «Гусеница на листочке» .Квиллинг

Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой. Создание выразительного образа.

32 Теория (0,5 ч.) «Пряники печатные, вкусные и мятные» Лепка из соленого теста. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с тульскими народными промыслами .Развитие мелкой моторики рук, воображения.

33 Теория (0,5 ч.) Моя любимая игрушка. Рисование

Практика (1,5 ч.) Передача особенностей изображаемого предмета.

34 Теория (0,5 ч.) День Победы»

Практика (1,5 ч.) Тематическая композиция. Рисунок

35 Теория (0,5 ч.) «Яблонька». Рисование «по-сырому».

Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Творческая работа, развитие воображения.

36 Теория (0,5 ч.) «Лесное царство». Обрывная аппликация

Практика (1,5 ч.) Развитие чувства прекрасного, умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

37 Теория (0,5 ч.) «Добрый доктор» Аппликация.

Практика (1,5 ч.) Создание выразительного образа, характерных черт.

38 Теория (0,5 ч.) «В гостях у пчелки». Рисование.

Практика (1,5 ч.) Развитие самостоятельности, активности в поисках передачи характерных черт. Создание выразительного образа

39 Теория (0,5 ч.) «Золотые перья» Объемная поделка

Практика (1,5 ч.) Творческая работа с шаблонами. Отработка навыка вырезания и сложения.

40 Теория (0,5 ч.) Вернисаж Итоговое занятие.

Практика (1,5 ч.) Подведение итогов

Планируемые (ожидаемые) результаты:

Стартовый уровень:

обучающийся должен знать названия основных и дополнительных цветов;
различать виды изо,
иметь представление о народных промыслах,
правильно сидеть за столом, мольбертом,
передавать в рисунке простейшую форму, цвет предметов,
пользоваться простейшими приемами лепки и аппликации,
сотрудничать со сверстниками и педагогом

Базовый уровень:

обучающийся должен знать названия и правила смешения цветов;
различие видов и жанров изо, отличия народных промыслов.
свободно работать карандашом и кистью,
передавать в рисунке форму, пропорции, общее пространственное положение,
уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм,
применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
знать свойства различных материалов, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными задачами; использовать изученные приемы и технологии в своей деятельности;
уметь давать оценку своей работе.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	15.09.	31.05	36	72	144	2	25,12 15,05

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение.

- Помещение:
- - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, - мольберты, доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;
- Ноутбук, проектор.

Материалы и инструменты:

- - бумага для рисования формата А4 (альбомы) и формата А3;
- - картон;
- - цветная бумага;
- - карандаши;
- - кисти;
- - акварельные и гуашевые краски;
- - пластилин;
- - клей ПВА;
- - природный материал, бросовый материал,
- - восковые мелки;
- - ножницы;
- - стеки;
- - доски для лепки;
- - фартуки, перчатки

3. Дидактическое обеспечение курса.

- схемы работ шаблоны, лекала, раздаточный материал;
- - эскизы будущих изделий;
- - иллюстрации;
- - методическая литература;
- фото, видео подборки материалов.

Информационное обеспечение.

Аудио-, видео-, фото-, интернетисточники, учебные материалы, электронные ресурсы.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в изостудии с детьми не менее 1 года, имеющим образование не ниже средне-специального, профильное или педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

- Формы отслеживания и фиксации
- Формы предъявления и демонстрации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются следующие виды результатов:

- входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.
- текущий контроль - цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся;
- промежуточный контроль - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие;
- итоговый контроль - определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

С целью оценки результативности программы проводится метод диагностики знаний и умений обучающихся в течение учебного года.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения. В качестве форм подведения итогов по программе

используются: викторины, конкурсы, просмотры, участие в выставках различного уровня.

Следует учитывать, что в связи с индивидуальными особенностями учащихся, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования - устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, письменные тестовые задания;

- через отчётные просмотры законченных работ.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата,

Оценочные материалы

- Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.

- Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы на занятиях в течение учебного года

- Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися разделов (модулей) программы за период обучения

- Итоговый контроль- оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года

Методические материалы

- Формы организации образовательного процесса

- Формы организации учебного занятия

- Педагогические технологии

- Алгоритм учебного занятия

- Дидактические материалы, раздаточные материалы

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы и их применения, соблюдения техники безопасности в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

Методы организации занятий:

- Репродуктивный;
- Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения: зарисовка, рисунок, этюд, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- Исследовательские методы: проведение опытов, экспериментов;
- Методы проблемного обучения: объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса, формулировка и решение проблемы обучающимися;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки для совершенствования мелкой моторики кистей рук ребенка;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия, познавательных способностей.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Книга Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19-
2. Книга Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
3. Книга Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Основные требования к составлению образовательной программы. //Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16
5. Книга Полуянов Д. Воображение и способности. - М.:Знание, 2005. 50с.
6. Мухина В. С. Возрастная психология:4-е изд-е, М., АСАДЕМІА, 2009. 160 с.
7. Книга Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск: Пеленг, 1993. 56 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М.,1991. - 93 с.
9. Занятия по изо и дпи для младших школьников (электронный ресурс) код доступа <https://infourok.ru/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po-dpi-dlya-klassov-482529.html>
10. Инфоурок занятия по изо и дпи для младших школьников (электронный ресурс) код доступа <https://infourok.ru/metodika-prepodavaniya-dekorativnoprkladnogo-iskusstva-2585185.html>
11. Инфоурок кружок ДПИ для начальных классов (электронный ресурс) код доступа <https://infourok.ru/kruzhok-dpi-dlya-nachalnih-klassov-1311769.html>