


СОГЛАСОВАНО

первый заместитель  
министра образования  
Красноярского края

 Н.В. Анохина

УТВЕРЖДЕНО

Директор Красноярского краевого  
Дворца пионеров

 Р.А. Мандрик

**Положение  
о проведении IX краевого творческого фестиваля  
«Таланты без границ»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» (далее - Фестиваль) является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников Красноярского края в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

Основные форматы Фестиваля: смотр-конкурс, культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего», акция «Апрельский салют Победе!».

**1.2. Цели Фестиваля:**

обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности;

выявление, поддержка и развитие детского художественного творчества; развитие личной успешности школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства;

стимулирование интереса школьников к различным видам творчества;

внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением цифровых технологий и ориентацией на будущую профессию.

**1.3. Задачи Фестиваля:**

выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества в системе дополнительного образования Красноярского края;

представить современные инструменты, техники, методики работы в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов;

обеспечить экспертное сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля, в том числе с привлечением представителей команд муниципальных образований Красноярского края;

способствовать социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества;

сформировать команды школьников Красноярского края для участия в конкурсных мероприятиях федерального уровня в области художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**1.4.** Фестиваль проводится в рамках реализации Перечня мероприятий для детей и молодежи на 2020 год.

**1.5.** Учредитель Фестиваля – министерство образования Красноярского края, организатор Фестиваля – Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее - организатор Фестиваля).

**1.6.** Победители Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные или коллективные участники, по решению жюри Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсных мероприятиях, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенным в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Министерства Просвещения Российской Федерации, а также в творческих профильных сменах в международных и всероссийских детских центрах.

## **2. Участники Фестиваля**

**2.1.** Участниками Фестиваля являются школьники в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

### **2.2. Возрастные группы участников:**

7-9 лет;

10-13 лет;

14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7-11 лет и 12-18 лет.

**2.3.** В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

**2.4.** Жюри Фестиваля не оценивает творческие номера или художественные работы, заявленные в Фестивалях прошлых лет, а также художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги Красноярского края, если не представлено их письменное согласие.

**2.5.** За содержание материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация). При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Фестиваль.

**2.6.** Участники Фестиваля дают согласие организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных

Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

### **3. Содержание мероприятий Фестиваля**

**3.1. Тема Фестиваля:** в Год памяти и славы, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, школьникам Красноярского края предоставляется возможность средствами художественного творчества выразить свою признательность поколению Победителей, героическому прошлому своей страны, сопричастность к сохранению национальной культуры и народной памяти через современное, созидательное, позитивное отношение к наследию Великой Победы.

Это определяет содержание конкурсных работ, выступлений и девиз Фестиваля: «На крыльях Победы!».

**3.2. Смотр – конкурс** направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства и обновление содержания в видах художественного творчества, в том числе за счет применения цифровых образовательных технологий и формирования основных навыков XXI века.

Смотр – конкурс Фестиваля проводится в двух форматах: концерт и выставка, в очной и заочной форме, по номинациям:

#### **Очные номинации:**

эстрадный и джазовый вокал,  
академический вокал,  
народный вокал,  
народная и народно-стилизованная хореография,  
современная хореография,  
инструментальное исполнительство,  
малая драматическая форма,  
большая драматическая форма,  
музыкальный театр,  
изобразительное искусство,  
декоративно-прикладное творчество.

#### **Заочные номинации:**

кино,  
анимация,  
медиажурналистика,  
литературное творчество.

**3.3. Культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего» -онлайн** (далее – Проект). Проект осуществляется на специальной онлайн-платформе в режиме реального времени в форме Воркшоп, который включает использование различных веб-ресурсов, в том числе: веб-комнаты, онлайн-мастерские по художественным жанрам, дискуссионную площадку, мозговой штурм, творческие лаборатории.

Проект реализуется на заключительном этапе Фестиваля с привлечением ведущих деятелей культуры Красноярского края.

Информационно - методическое сопровождение реализации Проекта обеспечивает Оргкомитет Фестиваля.

**3.4. Краевая акция «Апрельский салют Победе!»** (далее - Акция) - проводится во всех муниципальных образованиях Красноярского края с целью выражения признательности поколению Победителей, героическому прошлому страны, сопричастности к сохранению национальной культуры и народной памяти через современное, созидательное, позитивное отношение к наследию Великой Победы.

Участникам Фестиваля предлагается снять видеоролик своего творческого поздравления: сольное пение, фрагменты монологов из спектаклей, чтение литературных произведений, картины, декоративно-прикладные работы и другие виды творческих продуктов. Созданные творческие видео размещаются в социальных сетях, публикуются в группе Красноярского краевого Дворца пионеров «Вконтакте» с хештегами #АпрельскийСалютПобеде и #Талантыбезграниц2020.

Сроки проведения акции с 20 апреля по 01 июня 2020 года.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля**

##### **4.1. Фестиваль проводится в три этапа:**

I – Муниципальный (очный) – с 01 по 29 февраля 2020 год

II – Краевой (заочный) – с 16 по 21 октября 2020 года.

III – Заключительный – с 18 по 21 ноября 2020 года.

##### **4.2. Первый этап – муниципальный.**

Место проведения этапа – муниципальные образования Красноярского края.

Организацию и проведение муниципального этапа осуществляют муниципальные координаторы, которые назначаются органами управления образованием, по согласованию с Оргкомитетом.

В рамках муниципального этапа проводится смотр-конкурс творческих работ по очным номинациям Фестиваля для отбора лучших участников на краевой (заочный) этап. По заочным номинациям отбор творческих работ на муниципальном этапе не проводится, данные работы направляются в Оргкомитет Фестиваля.

Координатор муниципального этапа обеспечивает участие:

в каждой номинации Фестиваля школьников из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ школьников с ограниченными возможностями здоровья;

По итогу муниципального этапа Фестиваля координатор:

формирует и предоставляет до 29 февраля 2020 года межмуниципальному координатору пакет документов, указанный на сайте «Виртуальная школа Красноярского краевого Дворца пионеров» в разделе «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности», на странице «Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260> (далее – на странице Фестиваля);

высылает межмуниципальному координатору конкурсные материалы на участников, занявших первое место на муниципальном этапе, для участия в краевом (заочном) этапе до **10 октября 2020 года**:

- фотографии работ - в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»;
- видеозаписи выступлений - в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный театр».

Подробная инструкция для муниципального координатора прописана в Приложении 1.

#### **4.3. Второй этап – краевой (заочный).**

Организацию и проведение краевого (заочного) этапа осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

В рамках проведения краевого (заочного) этапа жюри Фестиваля осуществляет:

оценку конкурсных материалов участников заочных номинаций и участников, занявших первое место на муниципальном этапе в очных номинациях в соответствии с критериями оценки творческих работ;

определяет победителей Фестиваля в каждой возрастной группе по номинациям.

Оргкомитет совместно с главным режиссером формирует видеOVERсию гала-концерта «На крыльях Победы!», организует танцевальный челлендж для участников Фестиваля, направленный на их объединение в творческом событии в онлайн.

Списки победителей Фестиваля размещаются на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров [www.dvpion.ru](http://www.dvpion.ru) в разделе «Краевые мероприятия» и на странице фестиваля по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260> до **30 октября 2020 года**.

ВидеOVERсия гала-концерта размещается на Youtube канале Красноярского краевого Дворца пионеров.

#### **4.4. Заключительный этап:**

Организацию и проведение заключительного этапа осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

В рамках заключительного этапа Фестиваля формируется видеOVERсия гала-концерта «На крыльях Победы!» и реализуется культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего»-онлайн.

## **5. Руководство Фестивалем**

**5.1.** Руководство проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

согласует муниципальных и межмуниципальных координаторов;

осуществляет организационно-методическое сопровождение муниципального этапа Фестиваля;  
 организует и проводит краевой (заочный) этап;  
 утверждает состав жюри краевого (заочного) этапа;  
 разрабатывает и согласует с учредителем программу заключительных мероприятий Фестиваля;  
 организует освещение в СМИ заключительных мероприятий Фестиваля;  
 готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля (на основе отчетов муниципального и краевого (заочного) этапов).

## **6. Жюри Фестиваля**

**6.1.** Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется муниципальными органами управления образованием. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства в составе не более трех человек по каждой номинации. Жюри осуществляет экспертную оценку номеров участников, представленных на смотр-конкурс муниципального этапа в соответствии с настоящим положением, определяет победителей муниципального этапа.

**6.2.** Жюри краевого (заочного) этапа Фестиваля формируется из известных деятелей культуры, искусства, педагогов Красноярского края.

**6.3.** Жюри краевого (заочного) этапа проводит оценку конкурсных работ участников, занявших первое место в муниципальном этапе по очным номинациям, а также осуществляет экспертную оценку материалов, представленных участниками заочных номинаций и определяет победителей Фестиваля.

## **7. Критерии оценки творческих работ**

**7.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хоры).**

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

### **7.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор)**

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

### **7.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор)**

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

### **7.4. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»**

В номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального

сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

В номинации «Современная хореография» участники исполняют 1 номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы в номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

#### **7.5. Номинация «Инструментальное исполнительство»**

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные, а также ансамбли (большие и малые формы), оркестры – духовые и народные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки творческой работы:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура сцены.

#### **7.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр»**

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля составляет от 30 до 60 минут.

Критерии оценки творческой работы:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### **7.7. Номинация «Изобразительное искусство»**

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное

условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. перечень документов п.10 Положения). Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

Лучшие работы будут представлены на краевой выставке.

### **7.8. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. перечень документов п.10 Положения).

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, gobelen, архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

Лучшие работы будут представлены на краевой выставке.

### **7.9. Номинация «Кино»**

К участию в конкурсе допускаются:

игровые фильмы,

хроникально-документальные фильмы,

учебные фильмы,

телерепортажи,

социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки творческой работы:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);  
 оригинальность, динамичность и эмоциональность;  
 художественная целостность представленного материала,  
 его эстетическая ценность;  
 актуальность и современность;  
 яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;  
 соответствие работы возрасту авторов;  
 качество визуального оформления.

#### **7.10. Номинация «Анимация»**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;  
 в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки творческой работы:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;  
 оригинальность и актуальность идеи: новизна, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;  
 качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;  
 съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации.

#### **7.11. Номинация «Медиажурналистика»**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в 2019-20 учебном году по заданной теме Фестиваля:  
 печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки творческой работы:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);  
 оригинальность, динамичность и эмоциональность;  
 художественная целостность представленного материала,  
 его эстетическая ценность;  
 актуальность и современность;  
 яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;  
 соответствие работы возрасту авторов;  
 качество визуального оформления.

#### **7.12. Номинация «Литературное творчество»**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:  
 прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);  
 поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки творческой работы:

оригинальность идеи;  
соответствие жанру;  
выдержанность стиля изложения;  
логика в изложении;  
полное раскрытие темы;  
авторская позиция;  
творческий подход;  
применение литературно-художественных приемов;  
глубина эмоционального воздействия на читателя;  
соответствие работы возрасту авторов;  
грамотность.

## **8. Награждение участников Фестиваля**

**8.1.** Победители смотра-конкурса на каждом этапе определяются на основании общего количества баллов, набранных участником в каждой возрастной категории по номинациям. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места по своему усмотрению.

**8.2.** По итогам краевого (заочного) этапа смотра-конкурса жюри определяет победителей и вручает дипломы, занявшим I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля.

## **9. Финансирование Фестиваля**

**9.1.** Расходы по организации и проведению муниципального этапа осуществляются за счет средств муниципальных бюджетов.

**9.2.** Расходы, связанные с организацией и проведением краевого (заочного) этапа (оплата работы жюри) осуществляются из средств краевого бюджета.

**9.3.** Расходы, связанные с организацией и проведением заключительного мероприятия: реализация культурно-образовательного проекта, обеспечение видеоконтента, награждение победителей, оформление места проведения, видеосъемка, обеспечение информационным освещением в СМИ – осуществляется из средств краевого бюджета.

## **10. Перечень документов для участия в Фестивале**

Все документы Фестиваля публикуются на странице Фестиваля по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260>:

1. Инструкция для муниципального координатора по регистрации на «Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ», а также по заполнению необходимых форм отчетов.

2. Информация об организаторах муниципального этапа Фестиваля.
3. Лист оценки творческих работ.
4. Форма заявки для участия в краевом (заочном) этапе.
5. Отчет координатора о проведении муниципального этапа Фестиваля.
6. Список участников муниципального и краевого (заочного) этапов Фестиваля.
7. Инструкция по проведению видеосъемки и размещению материалов.
8. Требования к оформлению работ ИЗО и ДПИ.
9. Требования к оформлению этикетки.

### **11. Заключительные положения**

Вопросы, неотраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством.

Контакты Оргкомитета Фестиваля:

отдел художественно-эстетического воспитания Красноярского краевого Дворца пионеров; почтовый адрес: 660049 г. Красноярск, ул. Конституции СССР, 1, кабинет 1-17, т. 8(391)212-13-99.

Контактные лица: Шапкина Марина Владимировна, Туркова Людмила Михайловна.

## Инструкция по проведению этапов Фестиваля.

### Инструкция для муниципального координатора:

1. Зарегистрироваться на сайте «Виртуальная школа Красноярского краевого Дворца пионеров» в разделе «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» на странице «Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260>.

2. Разместить информацию об организаторе муниципального этапа в срок **до 25 января 2020 года** на странице «Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» (см. перечень документов п.10 Положения).

3. Определить дату и место проведения муниципального этапа в муниципальном образовании.

4. Определить дату и место проведения Акции в муниципальном образовании и предоставить информацию о дате проведения до 01 апреля 2020 года в Оргкомитет Фестиваля, об итогах проведения Акции не позднее 5 рабочих дней после ее окончания.

5. Осуществить сбор и обработку заявок от участников муниципального этапа.

6. Сформировать график проведения муниципального этапа в соответствии с полученными заявками от участников муниципального этапа.

7. Организовать работу жюри, в соответствии с утверждёнными критериями и листом оценки творческих работ по очным номинациям (см. перечень документов п.10 Положения).

8. Обеспечить информационное освещение в СМИ итогов муниципального этапа Фестиваля.

9. Предоставить пакет документов, указанный на сайте «Виртуальная школа Красноярского краевого Дворца пионеров» в разделе «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» на странице Фестиваля по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260> не позднее **29 февраля 2020 года**.

10. Высылает межмуниципальному координатору конкурсные материалы на участников, занявших первое место на муниципальном этапе, для участия в краевом (заочном) этапе до **10 октября 2020 года**:

- фотографии работ - в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»;

- видеозаписи выступлений - в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный театр».

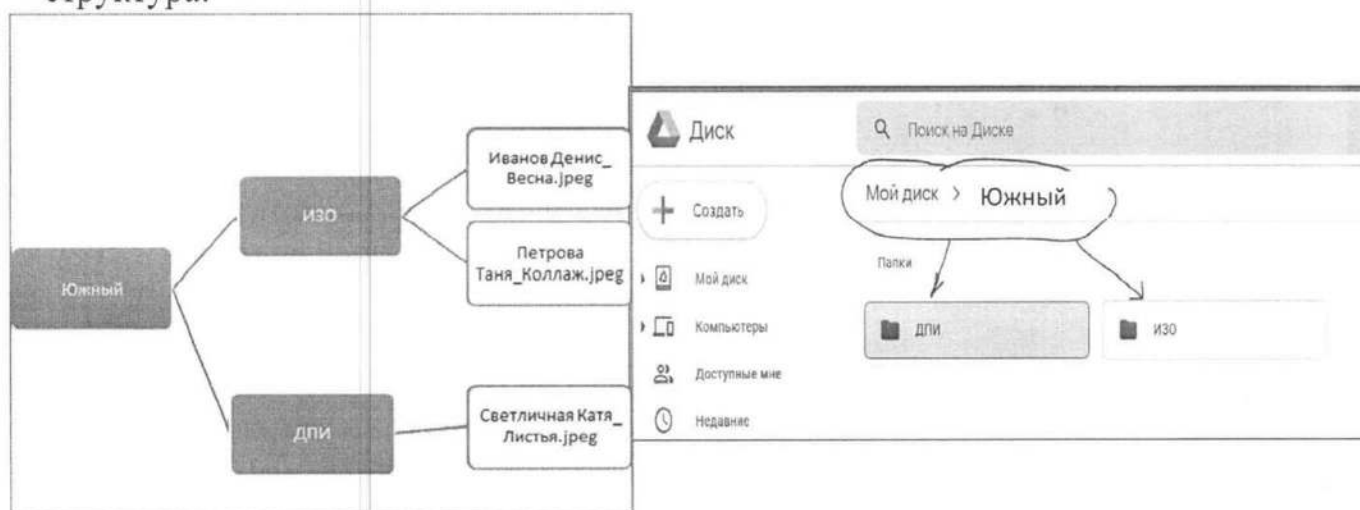
### Инструкция для межмуниципального координатора:

1. Зарегистрироваться на сайте «Виртуальная школа Красноярского краевого Дворца пионеров» в разделе «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» на странице Фестиваля по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=260>.

2. Собрать фото работ победителей муниципального этапа в очных номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно – прикладное творчество».

3. В облаке (диске) создать папку с названием вашего образовательного округа: Центральный, Южный, Северный, Восточный, Западный. В этой папке создаете еще папки с названием ИЗО, ДПИ. В каждой папке размещаете фото работ участников.

4. Имя файла работы: ФИ участника, название работы.jpg. На фото работы должна быть обязательно видна этикетка. У вас получится следующая структура:



5. В таблице «Заявка краевого (заочного) этапа Фестиваля» необходимо разместить ссылки с облака на каждую работу по номинации ИЗО и ДПИ в столбике «Ссылка на работу только для заочной номинации».

6. Отредактированную таблицу «Заявка краевого (заочного) этапа Фестиваля» (файл с именем ЦО Красноярск.xlsx, ЗО Ачинск.xlsx, ВО Канск.xlsx, СО Лесосибирск.xlsx, ЮО Минусинск.xlsx) отправить на почту [e.katerina88@mail.ru](mailto:e.katerina88@mail.ru), Юшковой Е.В. или [intel210@inbox.ru](mailto:intel210@inbox.ru), Джалаловой О.Ю. тел 89620672553 до 27 апреля 2020 года.

### Инструкция по размещению материалов для межмуниципальных координаторов для участия в краевом (заочном) этапе.

Уважаемый координатор!

Вам нужно разместить материалы участников фестиваля, занявших **1 место на муниципальном этапе**: ссылки на видеозапись концертных номеров в номинациях:

«Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал» (участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут).

«Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография» (участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 4:30 минут).

«Инструментальное исполнительство» (участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4:00 минуты).

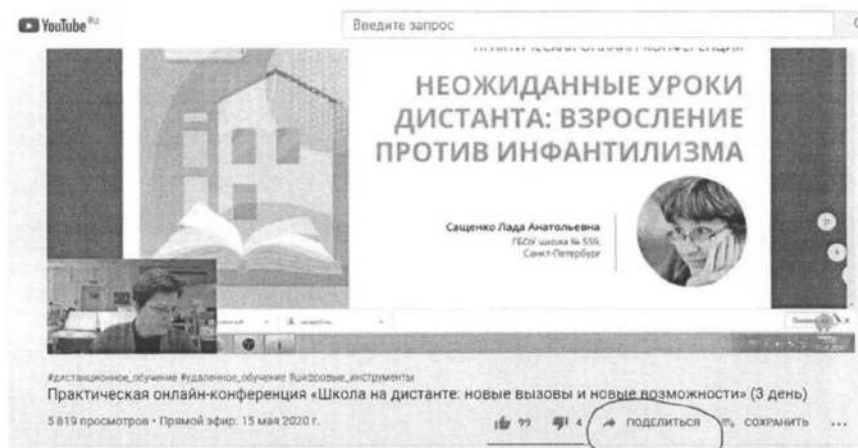
«Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный театр» (каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля должно составлять от 30 минут до 60 минут (1 час).

**Видеосъемка должна включать (это может быть голос за кадром или титры):**

1. Территория;
2. Номинация;
3. Возрастная категория;
4. Исполнитель;
5. Название номера.

Видеосъемка каждого концертного номера или театрального представления размещаются на **Youtube** (или **ВК**). Ссылка на данные материалы должна быть открыта и доступна до окончания текущего года Фестиваля (31 декабря 2020 г). Ссылка на видеозапись на **Youtube** формируется через команду «Поделиться» (см. красное выделение).

В таблице «Заявка межмуниципального этапа Фестиваля» необходимо разместить ссылку в столбике «Ссылка на видеосъемку».



До **10 октября 2020 года** отредактированную таблицу «Заявка на краевой этап Фестиваля» отправить на почту [intel210@inbox.ru](mailto:intel210@inbox.ru) Ольге Юрьевне Джалаловой, тел. 8(962)067-25-53.

**Смотрите инструкции, памятки на ресурсе «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности»:**

Памятка "Как разместить видеоролик на сайте youtube.com"

Памятка "Как создать видеозапись?"