

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
Н.А. Мальковская
Приказ № 96/4
«11» сентября 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАТЕЙНИЦА»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень: начальный/базовый
Возраст учащихся: 7-12 лет
срок реализации 1 год / 108 ч

автор-составитель:
Реутова Людмила Анатольевна
педагог дополнительного образования
консультант:

Ужур

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейница» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение РФ от 4.09.14 №1726-р).

Приказом министерства образования и науки №1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. № 30468).

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Ужурский центр дополнительного образования».

Положением о рабочей программе к дополнительной общеобразовательной программе 2023 г.

Программа «Затейница» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Она создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Новизна программы.

Программа «Затейница» рассчитана всего на один год обучения и предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность.

Возраст детей 7-12 лет – это возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка и оптимальный период обучения, когда формируются основные новообразования этого возраста – «осознанность» и «произвольность». Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, через познание народных художественных ремесел и различных техник рисования, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного», строить индивидуальный образовательный путь. Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Отличительной особенностью

данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры; развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям.

Адресат.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет, желающих заниматься изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

В рамках программы «Затейница» могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Совместные занятия с детьми других социальных групп расширяет их жизненное пространство, повышает уровень жизнеспособности, способствует формированию стойких мотивов, ориентированных на активный образ жизни, социальную адаптацию в обществе.

Условия приема детей.

Без предъявления требований, по собственному желанию обучающихся, независимо от уровня подготовки.

Наполняемость группы.

10-15 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

1 год обучения, 108 часов, 3 часа в неделю.

Форма обучения.

Очная.

Формы проведения занятий.

Основной формой обучения детей является групповое учебное занятие. Программа предполагает студийные формы работы, когда одновременно работают дети разных возрастов.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа каждое занятие.

Цель программы.

Раскрытие творческого потенциала детей средствами изобразительного искусства через освоения различных изобразительных технологий и приобщения к народным культурным ценностям.

Задачи программы:

- формирование представлений о видах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, свойствах используемых материалов и инструментов, их назначении, применении;

- освоение изобразительных технологий;
- приобщение к народному культурному наследию;
- развитие потребности в творчестве.

Образовательные:

- дать начальные сведения о видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- формировать образное, пространственное ассоциативное, и логическое мышление, эстетический вкус, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

-обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям различных видов художественного творчества;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения, доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, как меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважительное отношение между детьми и взрослыми, уважения к творчеству народных мастеров.

Развивающие:

- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка;
- развивать фантазию, наблюдательность, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

- развивать моторику рук, глазомер.
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Уровень сложности	N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
Начальный		Изобразительная деятельность	14	4	10	Опрос Самоанализ выставка
		Лепка	4	1	3	
		Витраж	4	1	3	
		Папье-маше	2	0,5	1,5	
		Бумагопластика	12	2	10	
		Работа с тканевыми материалами	2	1	1	
		Работа с природным материалом	4	1	3	
		Работа с бросовым материалом	2	0,5	1,5	
		Смешанные изотехники	4	1	3	
				48	12	
Базовый		Изобразительная деятельность	20	5	15	Опрос Самоанализ выставка
		Лепка	6	2	4	
		Папье-маше	4	1	3	
		Бумагопластика	14	3	11	
		Роспись по ткани	6	2	4	
		Работа с природным материалом	2	1	1	
		Работа с бросовым материалом	4	1	3	
		Смешанные изотехники	4	1	3	
			60	16	44	

Начальный уровень (48 часов: теория -12 ч. практика – 36 ч.)

1 Теория (0,5 ч.) Введение.

«Осень на опушке разводила краски». Веселые краски. Теплая палитра красок. Знакомство с учащимися Техника безопасности. Рисование «по-сырому». Монотипия.

Практика (1,5 ч.) Развитие цветовосприятия. Смешивание красок Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

2 Теория (0,5 ч.) «Осенняя мозаика». Закладки.

Практика (1,5 ч.) Аппликация, плетение из полос бумаги Составление композиции. Развитие мелкой моторики рук, воображения.

3 Теория (0,5 ч.) «На солнечной полянке»

Рисование мятой бумагой.

Практика (1,5 ч.) Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения. Развитие умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

4 Теория (0,5 ч.) «Золотая пора». Тематическая открытка

Практика (1,5 ч.) Аппликация, оригами Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности в составлении композиции.

5 Теория (0,5 ч.) «Осенние фантазии».

Практика (1,5 ч.) Использование природного материала Развитие эстетического восприятия, воображения в создании образа.

6 Теория (0,5 ч.) «Радостное и грустное дерево».

Настроение цвета. Практика (1,5 ч.) Рисование в игровой форме.

Цвета веселые и грустные (теплые и холодные). Тематические композиции.

Изображение линией и цветом своего настроения и состояний природы.

7 Теория (0,5 ч.) «В гостях у кошки». Изображение животных.

Практика (1,5 ч.) Построение эскиза, пропорции.

8 Теория (0,5 ч.) «Рябиновые гроздья». Лепка из пластилина

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения в составлении композиции.

9 Теория (0,5 ч.) «Лягушонок», «Улитка», «Котенок».

Роспись по камню. Развитие творческого воображения.

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук,

воображения. Создание сувенира по замыслу.

10 Теория (0,5 ч.) «Барыня-сударыня». Кукла-берегиня.

Практика (1,5 ч.) Ткань, нитки, бисер. Изготовление объемной игрушки по рисункам, эскизам, замыслу.

11 Теория (0,5 ч.) «На счастье». Сувенир-подкова из картона и шпагата

Практика (1,5 ч.) Развитие воображения. конструирование изделия. Развитие мелкой моторики рук.

12 Теория (0,5 ч.) «Цветочно-фруктовый натюрморт». «Миллефиори».

Практика (1,5 ч.) Лепка из пластилина Изучение техники, Развитие мелкой моторики рук.

13 Теория (0,5 ч.) «Цветочные мотивы». Роспись стеклянной вазы

Практика (1,5 ч.) Рисование витражными красками Знакомство детей с историей витража и техникой нанесения краски.

14 Теория (0,5 ч.) «Городецкие цветы». Рисование по деревянной заготовке.

Практика (1,5 ч.) Изучение техники «Декоративная роспись», применение росписи в изделии.

15 Теория (0,5 ч.) «Крылатые гости». Изображение птиц.

Практика (1,5 ч.) Пропорции. (Снегирь, синица).

Рисование Развитие умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

16 Теория (0,5 ч.) «Букет». Брошь из фетра и бисера.

Практика (1,5 ч.) Изучение техники. Развитие творческого воображения. Создание образа.

17 Теория (0,5 ч.) «Белка-озорница». Изображение животных.

Практика (1,5 ч.) Пропорции. Цветовое решение. Создание композиции.

Развитие умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

18 Теория (0,5 ч.) «Хрустальные узоры». Роспись картины в рамке.

Практика (1,5 ч.) Рисование витражными красками

19 Теория (0,5 ч.) «Пушистый снеговик». Лепка из соленого теста.

Практика (1,5 ч.) Экспериментирование с материалами. Развитие творческого воображения в создании образа.

20 Теория (0,5 ч.) «Мезенские мотивы». Рисование по деревянной заготовке.
Практика (1,5 ч.) Изучение техники «Декоративная роспись», применение росписи в изделии.

21 Теория (0,5 ч.) «Совята». Аппликация и роспись из бросового материала
Практика (1,5 ч.) Развитие эстетического восприятия. Создание выразительного образа

22 Теория (0,5 ч.) «Морское царство». Мозаика.
Практика (1,5 ч.) Аппликация из бумаги Развитие мелкой моторики рук, составления композиции по образцу.

23 Теория (0,5 ч.) «Голубая Гжель». Рисование
Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники.

24 Теория (0,5 ч.) Рамки для фотографий «Любимой маме»
Поделка из природного материала.
Практика (1,5 ч.) Развитие умения гармоничного сочетания деталей в композиции.

25 Теория (0,5 ч.) «Снежная вьюга», «На севере».
Холодная палитра красок. Рисунок.
Практика (1,5 ч.) Развитие цветовосприятия. Смешивание красок. Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

26 Теория (0,5 ч.) «Украшения для елочки»
Объемные поделки из фетра и бисера
Практика (1,5 ч.) Отработка навыка вырезания и шитья

27 Теория (0,5 ч.) «Морозные узоры».
Практика (1,5 ч.) Композиция по творческому замыслу.
Рисунок клеем и солью; зубной пастой и фольгой. Экспериментирование.

28 Теория (0,5 ч.) «Загадочная маска». Карнавальная маска. Папье-маше.
Роспись готового изделия.

Практика (1,5 ч.) Изучение техники. применение этой техники в изделии.
Создание образа по замыслу.

29 Теория (0,5 ч.) «Наш любимый Дед Мороз»

Рисование

Практика (1,5 ч.) Развитие чувства композиции, воображения, мышления.

30 Теория (0,5 ч.) «Ель», «Снегурочка». Объемная поделка

в смешанной технике

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

31 Теория (0,5 ч.) «Рождественский венок». Композиция из бросового и природного материала.

Практика (1,5 ч.) История рождественского венка. Развитие чувства композиции в создании изделия. Развитие чувства взаимопомощи, умения работать в коллективе.

32 Теория (0,5 ч.) «Ангелочек». Объемные поделки из фетра и бисера

Практика (1,5 ч.) Отработка навыков конструирования, вырезания и шитья.

Развитие чувства воображения в создании образа.

Вернисаж. Подведение итогов.

Базовый уровень (60 часов: теория -16 ч. практика – 44 ч.)

33 Теория (0,5 ч.) «Северенок». Сувенир-оберег. Объемные поделки из текстиля и меха.

Практика (1,5 ч.) Изучение национальных орнаментов коренных народов севера. Развитие чувства воображения в создании образа.

34 Теория (0,5 ч.) «Зимние забавы». Изображение человека Рисование

Практика (1,5 ч.) Развитие умения передачи основных пропорций. Статика. Движение.

35 Теория (0,5 ч.) «Расписные сарафаны». Полуобъемная аппликация.

Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с русским народным костюмом. Создание выразительного образа. Отработка навыка вырезания по шаблону.

36 Теория (0,5 ч.) «Веселые прически». Изучение портрета.

Рисование, аппликация.

Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Творческая работа с готовыми формами. Силуэт. Форма.

37 Теория (0,5 ч.) «Веселые матрешки». Рисование, аппликация.

Практика (1,5 ч.) Изучение техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии.

38 Теория (0,5 ч.) «Натюрморт» Декоративная роспись

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Жостовская роспись», применение этой техники в изделии.

39 Теория (0,5 ч.) «Зоопарк». Подставка под горячее.

40 Теория (0,5 ч.) «Ягодка-клубничка» Расписная тарелочка

Папье-маше.

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Хохломская роспись», применение этой техники в изделии.

41 Теория (0,5 ч.) «Ягодка-клубничка» Расписная тарелочка

Папье-маше.

Практика (1,5 ч.) Изучение учащимися техники «Хохломская роспись», применение этой техники в изделии.

42 Теория (0,5 ч.) «Цирк, цирк, цирк». Аппликация и рисование.

Практика (1,5 ч.) Развитие, воображения, мышления. Ритм цветowych пятен. Масштаб.

43 Теория (0,5 ч.) «От всего сердца». Тематическая открытка. Оригами, аппликация.

Практика (1,5 ч.) Развитие самостоятельности, активности в поисках составления композиции.

44 Теория (0,5 ч.) «Расписные самовары». Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с тульскими народными промыслами.

45 Теория (0,5 ч.) «Все профессии важны». Создание композиции по замыслу.

Практика (1,5 ч.) Создание выразительных образов, характерных черт.

46 Теория (0,5 ч.) «Защитнику Отечества». Тематическая открытка. Полуобъемная аппликация.

Практика (1,5 ч.) Развитие самостоятельности, активности в поисках составления композиции.

47 Теория (0,5 ч.) «Цветные переливы». Эбру.

Практика (1,5 ч.) Мраморирование. Экспериментирование с бумагой. Знакомство детей с техникой. Развитие воображения в создании образов.

48 Теория (0,5 ч.) «Забавный щенок». Органайзер.

Практика (1,5 ч.) Использование бросового материала. Развитие эстетического восприятия, воображения в создании образа.

49 Теория (0,5 ч.) «Широкая масленица». Создание композиции по замыслу.

Практика (1,5 ч.) Создание выразительных образов, характерных черт. Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

50 Теория (0,5 ч.) Декоративная открытка «Букет». Оригами.

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.

51 Теория (0,5 ч.) «Жаворонки». Лепка из соленого теста. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с русскими народными промыслами. Развитие мелкой моторики рук, воображения.

52 Теория (0,5 ч.) «Весна-красна». Рисование акварель «ала-прима»

Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой. Развитие эстетического восприятия.

53 Теория (0,5 ч.) «Птица счастья». Объемная поделка

Практика (1,5 ч.) Творческая работа с шаблонами. Отработка навыка вырезания путем сложения.

54 Теория (0,5 ч.) «Скворцы-певцы». Квиллинг.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой. Создание выразительного образа.

55 Теория (0,5 ч.) «Деревенские мотивы». Палех. Федоскино. Мстера. Холуй. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с народными промыслами. Создание выразительных образов, характерных черт Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

56 Теория (0,5 ч.) «Деревенские мотивы». Палех. Федоскино. Мстера. Холуй. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с народными промыслами. Создание выразительных образов, характерных черт Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

57 Теория (0,5 ч.) «Солнечный денек». Рисование в технике экспрессионизма

Практика (1,5 ч.) Композиции в теплой гамме.

58 Теория (0,5 ч.) Урало-сибирская роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с народными промыслами. Создание выразительных образов, характерных черт Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

59 Теория (0,5 ч.) «Звездные миры». Граттаж.

Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Развитие воображения.

60 Теория (0,5 ч.) «Вербочка пушистая». Работа с бросовым материалом.

Практика (1,5 ч.) Развитие мелкой моторики рук, воображения.

61 Теория (0,5 ч.) «Пасхальная корзинка», «Пасхальный венок». Поделка из бросового материала.

Смешанная техника.

Развитие чувства композиции в создании изделия. Развитие чувства взаимопомощи, умения работать в коллективе.

62 Теория (0,5 ч.) Дымковская, Филимоновская игрушка. Бумагопластика. Роспись.

Практика (1,5 ч.) Знакомство с народными промыслами. Создание выразительных образов, характерных черт Развитие самостоятельности, активности в поисках способов изображения.

63 Теория (0,5 ч.) «Город мечты». Аппликация-коллаж

Практика (1,5 ч.) Развитие эстетического восприятия, воображения. Развитие самостоятельности, активности в поисках составления композиции.

64 Теория (0,5 ч.) Панно «Цветы». Аппликация и плетение из полос бумаги
Практика (1,5 ч.) Знакомство детей с техникой. Композиции в теплой гамме.

65 Теория (0,5 ч.) «День Победы» Создание броши из лент.
Практика (1,5 ч.) Изучение техники канзаши, применение этой техники в изделии.

66 Теория (0,5 ч.) Декоративная открытка «9 мая». Полуобъемная аппликация.

Практика (1,5 ч.) Творческая работа с шаблонами. Отработка навыка вырезания путем сложения.

67 Теория (0,5 ч.) «Яблоневый цвет». Роспись по ткани.
Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой. Создание композиции. Творческая работа, развитие воображения, самостоятельности.

68 Теория (0,5 ч.) «Яблоневый цвет». Роспись по ткани.
Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой. Создание композиции. Творческая работа, развитие воображения, самостоятельности.

69 Теория (0,5 ч.) «Яблоневый цвет». Роспись по ткани.
Практика (1,5 ч.) Знакомство с техникой. Создание композиции. Творческая работа, развитие воображения, самостоятельности.

70 Теория (0,5 ч.) «Ромашковое поле». Точечная роспись (тычkovание).
Практика (1,5 ч.) Развитие чувства цвета, эстетического восприятия.

71 Теория (0,5 ч.) «Одуванчики». Тонирование бумаги. Рисунок оттисками.
Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Творческая работа, развитие воображения, эстетического восприятия.

72 Теория (0,5 ч.) «Сиреневый туман». Рисование мятой бумагой
Практика (1,5 ч.) Создание композиции. Творческая работа, развитие воображения.

Вернисаж. Подведение итогов

Планируемые (ожидаемые) результаты:

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:

- Осмысленное и эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, своего края, выраженных в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мир;
- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.
-

Предметные результаты:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение.

- Помещение:
- - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, - мольберты, доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;
- Ноутбук, проектор.

Материалы и инструменты:

- - бумага для рисования формата А4 (альбомы) и формата А3;
- - картон;
- - цветная бумага;

- - карандаши;
- - кисти;
- - акварельные и гуашевые краски;
- - пластилин;
- - клей ПВА;
- - природный материал, бросовый материал,
- - фетр, ткани, ленты, кружева;
- - бусы, бисер, пайетки, стразы, декоративные пуговицы;
- - восковые мелки;
- - ножницы;
- - термопистолет клеевой;
- - иглы, булавки швейные;
- - линейки;
- - стеки;
- - доски для лепки;
- - фартуки, перчатки;
- - витражные краски;
- - краски по ткани;
- - рамки со стеклом А4.

3. Дидактическое обеспечение курса.

- схемы работ, инструкции, шаблоны, лекала, раздаточный материал;
- - эскизы будущих изделий;
- - иллюстрации;
- - методическая литература;
- - фото, видео подборки материалов.

Информационное обеспечение.

Аудио-, видео-, фото-, интернетисточники, учебные материалы, электронные ресурсы.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в изостудии с детьми не менее 1 года, имеющим образование не ниже средне-специального, профильное или педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

- Формы отслеживания и фиксации
- Формы предъявления и демонстрации

Для отслеживания образовательных результатов и оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля**: мониторинг, выставка, конкурс, опрос, тестирование с фиксацией в журнале посещаемости, участие в конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях, мастер-классах (с получением грамот, сертификатов, свидетельств), составлением аналитических материалов по итогам аттестации.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются следующие виды результатов:

- входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.
- текущий - цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся;
- промежуточный - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие;
- итоговый - определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: викторины, конкурсы, просмотры, участие в выставках различного уровня. Следует учитывать, что в связи с индивидуальными особенностями учащихся, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования - устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, письменные тестовые задания;
- через отчётные просмотры законченных работ.

По окончании учебного года проводится итоговая аттестация в форме выставки-презентации творческих работ.

Оценочные материалы

- Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.
- Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы на занятиях в течение учебного года
- Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися разделов (молулей) программы за период обучения
- Итоговый контроль- оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года

Методические материалы

- Формы организации образовательного процесса
- Формы организации учебного занятия
- Педагогические технологии
- Алгоритм учебного занятия
- Дидактические материалы, раздаточные материалы

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Изобразительное творчество оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Другие формы:

- Для младшего возраста – игра, сюжетные занятия с применением фольклорного материала.
- Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы и их применения, соблюдения техники безопасности в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Теоретический метод обучения:

- Рассказ-информация об истории.
- Показ образцов или иллюстраций, презентаций.
- Беседы и полезные советы по технологии работы.

Практический метод обучения:

- Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами или изготовления и оформления работ
- Пробуют создать рисунок или поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Основные требования к составлению образовательной программы. // Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. №28-02-484/16
2. Книга Полуянов Д. Воображение и способности. - М.: Знание, 2005. 50с.
3. Мухина В. С. Возрастная психология: 4-е изд-е, М., АCADEMIA, 2009. 160 с.
4. Книга Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск: Пеленг, 1993. 56 с.
5. Книга Вартанова О. Основы живописи (перевод), АОЗТ «Весант», Санкт-Петербург, 1994, 128 с.
6. Книга Вартанова О. Основы рисунка (перевод), АОЗТ «Мишель», Санкт-Петербург, 1994, 127 с.
9. Инфоурок занятия по изо и дпи для младших школьников (электронный ресурс) код доступа <https://infourok.ru/metodika-prepodavaniya-dekorativnoprkladnogo-iskusstva-2585185.html>
11. Инфоурок кружок ДПИ для начальных классов (электронный ресурс) код доступа <https://infourok.ru/kruzhok-dpi-dlya-nachalnih-klassov-1311769.html>

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Книга Белякова О.А. Поделки из природных материалов. - М.:Москва,2009.-316 с.
2. Книга Маракаев О. Первый букет.- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194 с.
- 3.Книга Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин», 2005г. - 124с.