

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Ужурский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
И.А. Мальковская
Приказ № 95/3
«07» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Радуга»

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования

Гайдай Валентина
Алексеевна

г. Ужур

2023 г.

Пояснительная записка

В наше время очень ценятся изделия, выполненные своими руками, в которые вкладывается вдохновение и душевное тепло. Именно такие неповторимые изделия можно сделать из бисера своими руками. Отличительная особенность любого художественного изделия из бисера – это оригинальность авторского замысла, художественный вкус, мастерство исполнения, цветовая гамма. Главным критерием при оценке изделия - это синтез красоты и функциональности. Данная рабочая направлена на приобщение учащихся к старинному и прекрасному искусству - бисероплетению.

Занятия Бисероплетение влияют на развитие художественного вкуса, самовыражению, совершенствуют творческие способности, приобщают к русской национальной культуре, дают большие познания в области цветоведения, развивают память, внимательность, моторику рук, усидчивость, дают возможность работать сообща, коллективно, создавая художественные панно, а также выполнять украшения и сувениры для себя и своих знакомых. Эти занятия в целом влияют на становление личности ребенка, на развитие его художественно – эстетических способностей.

Данная программа рассчитана на детей с 8 до 11 лет, на 2 года обучения. Количество занятий по программе – 4 ч. в неделю (два раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом по 10 минут), 144 часа в год.

Разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу по данной программе.

Занятия представляют собой блоки теоретического и практического характера. На занятиях учащиеся выполняют коллективные и индивидуальные творческие работы.

Цель:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Необходимые материалы и инструменты:

1. Бисер, бусины, стеклярус, рубленый бисер, фурнитура.
2. Проволока Ø 0,12-0,17 или Ø 0,2 – 0,25 для работы бисером или бусинами.
3. Леска Ø 0,12-0,17 или Ø 0,2 – 0,25
4. Иглы – специальные для бисера (тонкие с длинным ушком) № 11,12
5. Подушечки для игл, лоскут ткани или плоская коробочка для бисера.
6. Специальная резинка для работы с бисером
7. Ножницы
8. Капроновые нити.
9. Тетрадь в клетку и фломастеры (для записи схем)

Учебный план

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.			
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	1	1
3.	Основные способы плетения.	2	1	1
4.	Способы параллельного и спаренного плетения.	2	1	1
5.	Способ плетения «коралл»	2	1	1
6.	Способ плетения «скрутка»	2	1	1
7.	Способ плетения «низание дугами»	2	1	1
8.	Способ плетения « низание петлями по кругу»	2	1	1
	Итого:	16		
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.			

9.	Плоские фигурки животных. Паучок.	3	1	2
	Змейка	2	-	2
	Сороконожка	2	-	2
	Стрекоза	2	-	2
	Рыбка	2	-	2
	Бабочка	2	-	2
	Объемные фигурки животных. Змейка.	3	1	2
	Ящерица	2	-	2
	Крокодил	3	-	3
	Божья коровка	2	-	2
	Мышонок	3	-	3
	Итого:	26		
10.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	3	1	2
	Плетение лепестка по схеме	3	1	2
	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	3	1	2
	Букет подснежников	4	-	4
	Букет незабудок	4	-	4
	Ромашки	4	-	4
	Колокольчик	4	-	4
	Мак	4	-	4
	Фиалки	6	1	5
	Флоксы	7	1	6
	Итого:	42		
11.	Композиции на проволоке	5	1	4
12.	Панно из бисера	6	1	5
13.	Плетение на леске	6	2	4
14.	Браслеты из бисера	5	1	4
15.	Миниатюрные деревья из бисера	11	1	10
16.	Сочетание бисера и пайеток в работах.	4	1	3
	Веточка вербы	5	-	5

	Полевой цветок	5	-	5
17.	Изготовление коллективных выставочных работ	10	-	10
18.	Выставка работ.	3	-	-
	Итого:	60		
	Всего:	144		

Календарно-тематический план

(второй год обучения)

№п/п	Название тем, разделов	Кл. часов	Дата
	Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.		
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	
3.	Основные способы плетения.	2	
4.	Способы параллельного и спаренного плетения.	2	
5.	Способ плетения «коралл»	2	
6.	Способ плетения «скрутка»	2	
7.	Способ плетения «низание дугами»	2	
8.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	2	
	Итого:	16	
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.		
9.	Плоские фигурки животных. Паучок.	3	
	Змейка	2	
	Сороконожка	2	
	Стрекоза	2	
	Рыбка	2	
	Бабочка	2	
	Объемные фигурки животных. Змейка.	3	

	Ящерица	2	
	Крокодил	3	
	Божья коровка	2	
	Мышонок	3	
	Итого:	26	
10.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	3	
	Плетение лепестка по схеме	3	
	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	3	
	Букет подснежников	4	
	Букет незабудок	4	
	Ромашки	4	
	Колокольчик	4	
	Мак	4	
	Фиалки	6	
	Флоксы	7	
	Итого:	42	
11.	Композиции на проволоке	5	
12.	Панно из бисера	6	
13.	Плетение на леске	6	
14.	Браслеты из бисера	5	
15.	Миниатюрные деревья из бисера	11	
16.	Сочетание бисера и пайеток в работах.	4	
	Веточка вербы	5	
	Полевой цветок	5	
17.	Изготовление коллективных выставочных работ	10	
18.	Выставка работ.	3	
	Итого:	60	
	Всего:	144	

Содержание программы:

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2.История развития бисероплетения (1 ч.)

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3.Основы цветоведения(2 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.

4.1.Основные приемы плетения (12 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами.Выполнение образцов

4.1. Плоские и объемные фигурки животных (26 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

5 .Цветы из бисера.(42 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

6. Миниатюрные деревья . (11ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

7. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.

7.1.Браслеты из бисера (11 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

8.Панно и композиции из бисера. (11 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

9.Сочетание бисера и пайеток в работах (14 ч.)

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

10.Изготовление коллективных выставочных работ (10 ч.)

Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

11. Зачетные занятия (3 ч.)

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты:

должны иметь представление

-о возможностях такого вида декоративно-прикладного искусства как бисероплетение,

- о разнообразии области применения изделий из бисера,
- о материалах, фурнитуре, инструментах и приспособлениях для бисероплетения,
- о технологии выполнения изделий из бисера, стекляруса, бусин и т.п.

Универсальные учебные действия

- организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,
- осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструментов и приспособлений для бисероплетения,
- читать схемы и выполнять изделия по ним,
- составлять технологическую последовательность выполнения изделий,
- выполнять разработку проектов, конструировать изделия с учетом требований дизайна,
- находить и использовать информацию по выполнению изделий из бисера, в т.ч. с помощью компьютера.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	15.09.	31.05	36	72	144	2	25,12 15,05

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение Техническое оснащение.

- Помещение:
- - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, - мольберты, доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;
- Ноутбук, проектор.

Материалы

и

инструменты:

- - бумага для рисования формата А4 (альбомы) и формата А3;
- - картон;
- - цветная бумага;

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения. В качестве форм подведения итогов по программе используются: викторины, конкурсы, просмотры, участие в выставках различного уровня.

Следует учитывать, что в связи с индивидуальными особенностями учащихся, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования - устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, письменные тестовые задания;
- через отчётные просмотры законченных работ.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата,

Оценочные материалы

- Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.
- Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы на занятиях в течение учебного года
- Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися разделов (молулей) программы за период обучения
- Итоговый контроль- оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года

Методические материалы

- Формы организации образовательного процесса
- Формы организации учебного занятия
- Педагогические технологии
- Алгоритм учебного занятия
- Дидактические материалы, раздаточные материалы

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы и их применения, соблюдения техники безопасности в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

Методы организации занятий:

- Репродуктивный;
- Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения: зарисовка, рисунок, этюд, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- Исследовательские методы: проведение опытов, экспериментов;
- Методы проблемного обучения: объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса, формулировка и решение проблемы обучающимися;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки для совершенствования мелкой моторики кистей рук ребенка;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия, познавательных способностей.

Основная учебная литература.

1. Л.Мартынова «Игрушечки из бисера» изд. «Культура и традиции» 2006г.
2. Л.Божко «Изделия из бисера» изд. «Мартин», 2005г
3. Т.Ткаченко «Бисер для начинающих» изд. «Владис», 2005г
4. М.Федотова «Цветы из бисера» изд. «Культура и традиции», 2006г
5. Э.Исакова «Сказочный мир бисера» изд. «Феникс», 2004г
6. И.Н.Крайнева «Мир бисера», изд. «Литера» 1999г
7. Н.Л.Лиско «Бисер: от простого к сложному» Минск «Харвест», 2008г
8. Н.В.Белов «Фигурки из бисера», Минск «Харвест»2007г

9. Д.Чиотти «Цветы и букеты из бисера» изд. «Контэйт» 2009г
- 10.И.Н.Котова «Школа современного бисероплетения» изд. «Паритет», 1999г
- 11.Д.Чиотти «Фантазии из бисера» изд. «Мир книги»2007г
- 12.Л.Божко «Бисер для стильных девочек» изд. «Мартин», 2008г

Литература для учащихся.

1. Т.Г.Носырева «Игрушки и украшения из бисера»изд. «Астрель», 2002г
2. И.Морас «Зоопарк из бисера»изд. «Родник», 2009г
3. Е.Артамонова «Украшения из бисера» изд. «Эксмо» 2006г
4. А.Петрунькина «Фенечки из бисера» изд. «Кристалл» 2000г
5. Л.Мартынова «Фигурки из бисера» изд. «Культура и традиции», 2004г
6. С.Гер «Бисер: украшения, бижутерия, поделки» изд. Ярославль «Академия развития», 2010г
7. Д.Фицджеральд «Цветочные фантазии из бисера» изд. «Мой мир» 2007г

Дополнительная литература.

1. О.Горяинова «Сумочки, кошельки и др. аксессуары из бисера» изд. «Феникс», 2006г
2. Н.Берлина «Бисер. Игрушечки» изд. «Культура и традиции» 2006г
3. Н.Берлина «Энциклопедия по бисероплетению» изд. «Культура и традиции» 2007г
4. К.Б.Доуэлл «Цветы из бисера» изд. «Ниола 21 век» 2006г