

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ ДО «УЦДО»  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «УЦДО»  
Н.А. Мальковская  
Приказ № 96/4  
«11» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мульти - лепка»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования -  
Самойлова София  
Михайловна

Ужур,  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мультити - лепка» имеет художественную направленность, имеет стартовый уровень реализации содержания. Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на знакомство детей с процессом создания мультфильмов с помощью мобильного приложения для Android.

**Актуальность программы** заключается в заинтересованности детей к процессу создания мультфильма через мобильные приложения. Быстрое развитие технологий значительно перестраивает практику повседневной жизни современного человека. Сейчас попросту бессмысленно пытаться изолировать себя или ребенка от новинок технического прогресса: смартфоны, планшеты и т.д. Важно начинать формировать информационную культуру как можно раньше, чтобы увлечение данными новинками не только приносила ребенку удовольствие, но и не навредила его здоровью. Эта проблема с успехом решается путем включения детей в процесс создания мультфильмов, что не только делает досуговую деятельность более разнообразной, но и придает увлеченности гаджетами более рациональный характер.

**Отличительными особенностями** заключается в том, в рамках реализации программы обучающимся предлагается изучить только одну технику – пластилиновая анимация, которую возможно использовать в создании мультфильмов с помощью мобильного телефона.

**Возраст** обучающихся по программе: 8 – 12 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов. Условия приема – заявление, наличие расходных материалов для занятий (подробнее раздела «Условия реализации программы»).

**Наполняемость группы:** оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10 - 12 человек.

**Условие приёма детей:** набор свободный. Наличие расходных материалов для занятий (подробнее пункт «материально техническое оснащение программы»).

**Срок реализации:** 1 год.

**Объём учебных часов:** 108 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 1 академическому часу (40 минут).

**Цель программы:** ознакомление обучающихся с процессом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с этапами создания мультфильма (придумывание истории, сюжета, сценария, составление раскадровки – разделение анимации на эпизоды, изготовление фонов и персонажей, бутафории, необходимой по сценарию, съёмочная часть и озвучивание)

- познакомить с основными приемами лепки простейших форм и предметов из пластилина

- познакомить с приемами съёмки мультфильмов в технике пластилиновой анимации (перелепка, подмена и т.д.) с помощью мобильного телефона.

- обучать организовывать своё рабочее место.

*Развивающие:*

- развивать умения планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей

- формировать и развивать аккуратность в процессе работы над мультфильмом

*Воспитательные:*

- Воспитывать самостоятельность.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Письменный опрос, творческое задание
<b>1.</b>	<b>Создания мультфильма с помощью техники пластилиновая анимация</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	Практическое задание
1.1	Техника пластилиновой анимации	6	2	4	
1.2	Приемы пластилиновой анимации	6	2	4	
1.3	Основы лепки	18	8	10	
	<b>Мероприятие посвященный дню толерантности</b>	1		1	
<b>2</b>	<b>Технология создания мультфильма</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	Практическое задание
2.1	Этапы создания мультфильма	6	3	3	
2.2	Основы съемки мультфильмов	8	4	4	
2.3	Основы режиссуры	6	2	4	
2.4	Сценическое мастерство	4	2	2	
<b>3</b>	<b>Съемка мультфильмов с помощью мобильного приложения</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа
3.1	Знакомство с приложением Stop Motion Studio для Android	8	4	4	
	<b>Мероприятие «Зимние приключения»</b>	1		1	
	<b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Соревнование

<b>4</b>	<b>Работа над производством мультфильмов</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	
4.1	Съемка мультфильмов	35	6	29	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Соревнование - выставка
	<b>Итоговое мероприятие «Выпускной»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

### **Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория (1ч.):* вводный инструктаж. Знакомство с программой, с техникой безопасности, с коллективом.

*Практика (1ч.):* входная диагностика. Игры на знакомство.

### **Раздел 1. «Создания мультфильма с помощью техники пластилиновая анимация» (30 ч.)**

#### **Тема 1.1 «Техника пластилиновой анимации» (6 ч.)**

*Теория (2ч.):* инструктаж по ТБ. Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация. Этапы работы мультипликатора над мультфильмом.

*Практика (4ч.):* выполнение упражнений по созданию этюдов.

#### **Тема 1.2 «Приемы пластилиновой анимации» (6 ч.)**

*Теория (2ч.):* пластилиновый морфинг, перелепка, подмена.

*Практика (4ч.):* применение приемов пластилиновой анимации на практике.

#### **Тема 1.3 «Основы лепки» (18 ч.)**

*Теория (8ч.):* приемы лепки. Способы лепки. Пластика движений. Эмоции героя. Декорации из пластилина. Правила лепки фигуры человека и животных.

*Практика (10ч.):* лепка героев мультфильма и декораций.

### **Раздел 2. «Технология создания мультфильма» (24 ч.)**

#### **Тема 2.1 «Этапы создания мультфильма» (6 ч.)**

*Теория (3ч.):* этапы создания мультфильма.

*Практика (3ч.):* разработка плана создания мультфильма.

#### **Тема 2.2 «Основы съемки мультфильмов» (8 ч.)**

*Теория (4ч.):* язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации, 12 принципов анимации, сценарием и раскадровкой.

*Практика (4ч.):* съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля, походка человека. Составление раскадровки по сценарию.

#### **Тема 2.3 «Основы режиссуры» (6 ч.)**

*Теория (2ч.):* основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж.

*Практика (4ч.):* составление раскадровки, разъединение сюжета по эпизодам.

#### **Тема 2.4 «Сценическое мастерство» (4 ч.)**

*Теория (2ч.):* тема, идея мультфильма, сценарий, сюжет, композиция.

*Практика (2ч.):* написание сценария для будущего мультфильма.

### **Раздел 3. «Съемка мультфильмов с помощью мобильного приложения» (8 ч.)**

#### **Тема 3.1 «Знакомство с приложением Stop Motion Studio для Android» (8 ч.)**

*Теория (4ч.):* знакомство с мобильными приложениями для создания мультфильмов (достоинства и недостатки. Настройка функционала).

*Практика (4ч.):* пробная съемка. Запись аудио. Редактирование. Импорт фильма.

#### **Промежуточная (полугодовая) аттестация (3 ч.)**

*Теория (1ч.):* установка, правила соревнований. Жеребьевка.

*Практика (2ч.):* определение уровня метапредметных и личностных результатов.

### **Раздел 4. «Работа над производством мультфильмов» (35 ч.)**

#### **Тема 4.1 «Съемка мультфильмов» (35ч.)**

*Теория (6ч.):* распределение ролей, работа над производством мультфильма.

*Практика (29ч.):* съёмка мультфильма.

#### **Итоговая аттестация (3 ч.)**

*Теория (1ч.):* установка, правила соревнований. Жеребьевка.

*Практика (2ч.):* проверка знаний, умений обучающихся, определение уровня метапредметных и личностных результатов.

#### **Итоговое мероприятие «Выпускной» (1 ч.)**

*Практика (1ч.):* досуговое мероприятие.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- в процессе работы, над созданием мультфильма обучающиеся будут доводить начатое дело до конца.

- проявлять самостоятельность при выполнении заданий.

#### **Метапредметные:**

- обучающиеся научатся планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

- будут проявлять аккуратность при создании героев и декораций.

#### **Предметные:**

##### **Знать:**

- основные приемы лепки из пластилина.

- этапы создания мультфильма.

##### **Уметь:**

- снимать мультфильмы с помощью мобильного приложения Stop Motion Studio.

- лепить простейшие формы и предметы из пластилина (в том числе фигуру человека и животных).

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Для проведения занятий необходим учебный кабинет с мебелью.

1. Учебные столы (8);
2. Стулья (14);
3. Сцена (возвышенность) (1);
4. Шкаф для реквизита (1);
5. Доска (1).

#### **Техническое оборудование.**

1. Ноутбук;

2. Колонки;
3. Проектор;
4. Экран;
5. Мультстанок (1);
6. Штатив для телефона (6).

**Расходные материалы:**

1. Набор цветного картона;
2. Пластилин средней мягкости (2 упаковки по 12 цветов);
3. Цветные карандаши;
4. Ластик;
5. Ножницы;
6. Доска для лепки;
7. Стеки различных форм;
8. Альбом для рисования.

**Информационное обеспечение:**

1. Методические разработки занятий и конспекты по программе;
2. Иллюстрации; презентации и видеофрагменты;
3. Музыкальные подборки.

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**Педагогические методики и технологии**

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, презентация и прочее);
- практические (упражнения, практические работы, игры, моделирование).

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- Фронтальная: при беседе, презентации, объяснении, также при работе под руководством педагога;
- групповая или парная: во время практических работ обучающиеся разбиваются на съемочные группы или пары;
- индивидуальная: практической деятельности.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (сентябрь).

Форма проведения: тест, творческое задание.

- промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: соревнование.

- итоговый контроль (май).

Форма проведения: выставка, соревнование.

Фонд оценочных материалов располагают в конце программы (Приложение 3).

**Оценка результатов обучения**

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Предметный результат:

Знать:

- основные приемы лепки из пластилина.
- этапы создания мультфильма.

Уметь:

- снимать мультфильмы с помощью мобильного приложения Stop Motion Studio.

- лепить простейшие формы и предметы из пластилина (в том числе фигуру человека и животных).
  - определять порядок действий, планировать этапы своей работы.
- Метапредметный результат:
- обучающиеся научатся планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
  - будут проявлять аккуратность при создании героев и декораций.
- Личностный результат:
- в процессе работы, над созданием мультфильма обучающиеся будут доводить начатое дело до конца.
  - проявлять самостоятельность при выполнении заданий.
  - умение доводить начатое до конца
  - самостоятельность в работе

#### **Литература для педагога:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
6. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2018.
7. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. М.: Эксмо, 2016.
8. Халк Р., Юбанк Д. Современный справочник по работе с цифровыми видеокамерами и основами видеоискусства.- М.: ООО «Росмэн- Издат», 2004.
9. Солин А., Пшеничная И. Задумать и нарисовать мультфильм. - М.: ВГИК, 2014.
10. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин».-М.: Махаон,2012.

#### **Литература для детей:**

1. Н. Пунько, Дунаеская О. Секреты детской мультипликации: перекладка. - М.: ЛинкаПресс, 2017.
2. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. - М: Настя и Никита, 2017
3. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик. - М.: Эксмо, 2016.
4. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. М.: «Карапуз», 2008.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2023 - 2024 г.	15.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	108	2 и 1 академический час 2 раза в неделю	Входной контроль: 15.09.2023 г. Итоговый контроль: 18.05. по 25.05.2024 г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Количество часов	
	План	Факт				Теория	Практика
Вводное занятие (2 ч.)							
1			Вводное занятие	2	<i>Теория:</i> вводный инструктаж. Знакомство с программой, с техникой безопасности, с коллективом. <i>Практика:</i> входная диагностика. Игры на знакомство.	1	1
Раздел 1. «Создания мультфильма с помощью техники пластилиновая анимация» (30 ч.)							
2			Техника пластилиновой анимации	6	<i>Теория:</i> инструктаж по ТБ. Перекладка, объёмная анимация, комбинированная анимация. Этапы работы мультипликатора над мультфильмом. <i>Практика:</i> выполнение упражнений по созданию этюдов.	2	4
3			Приемы пластилиновой анимации	6	<i>Теория:</i> пластилиновый морфинг, перелепка, подмена. <i>Практика:</i> применение приемов пластилиновой анимации на практике.	2	4
4			Основы лепки	18	<i>Теория:</i> приемы лепки. Способы лепки. Пластика движений. Эмоции героя. Декорации из пластилина. Правила лепки фигуры человека и животных. <i>Практика:</i> лепка героев мультфильма и декораций.	8	10

Раздел 2. «Технология создания мультфильма» (24 ч.)							
5			Этапы создания мультфильма	6	<i>Теория:</i> этапы создания мультфильма. <i>Практика:</i> разработка плана создания мультфильма.	3	3
6			Основы съемки мультфильмов	8	<i>Теория:</i> язык экрана (кадр, план, ракурс, панорама). Знакомство с особенностями движения в анимации, 12 принципов анимации, сценарием и раскадровкой. <i>Практика:</i> съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля, походка человека. Составление раскадровки по сценарию.	4	4
7			Основы режиссуры	6	<i>Теория:</i> основные элементы экранного языка: кадр, план, ракурс, панорама, монтаж. <i>Практика:</i> составление раскадровки, разъединение сюжета по эпизодам.	2	4
8			Сценическое мастерство	4	<i>Теория:</i> тема, идея мультфильма, сценарий, сюжет, композиция. <i>Практика:</i> написание сценария для будущего мультфильма.	2	2
Раздел 3. «Съемка мультфильмов с помощью мобильного приложения» (8 ч.)							
9			Знакомство с приложением Stop Motion Studio для Android	8	<i>Теория:</i> знакомство с мобильными приложениями для создания мультфильмов (достоинства и недостатки. Настройка функционала). <i>Практика:</i> пробная съемка. Запись аудио. Редактирование. Импорт фильма.	4	4
Промежуточная (полугодовая) аттестация (3 ч.)							
10			Соревнование	3	<i>Теория:</i> установка, правила соревнований. Жеребьевка. <i>Практика:</i> определение уровня метапредметных и личностных результатов.	1	2

Раздел 4. «Работа над производством мультфильмов» (35 ч.)						
11			Съемка мультфильмов	35	<i>Теория:</i> распределение ролей, работа над производством мультфильма. <i>Практика:</i> съёмка мультфильма.	6 29
Итоговая аттестация (3 ч.)						
12			Соревнование - выставка	3	<i>Теория:</i> установка, правила соревнований. Жеребьевка. <i>Практика</i> проверка знаний, умений обучающихся, определение уровня метапредметных и личностных результатов.	1 2
Итоговое мероприятие «Выпускной» (1 ч.)						
13			Выпускной	1	<i>Практика:</i> досуговое мероприятие.	1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. сентябрь 2022 г. – входной контроль.

Форма демонстрации: письменный опрос, творческое задание.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля: ответьте на вопросы

1) Для создания мультфильмов используются различные инструменты и материалы. Определи, какие из представленных лишние, а какие нужны и для чего? Если ты считаешь, что указанный предмет не нужен, поставь прочерк.



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----

2) Как мы все знаем, процесс создания мультфильма достаточно трудоемкий и длительный. Ниже перечислены все возможные этапы создания мультфильма в технике «Пластилиновая анимация». Укажи на твой взгляд их последовательность цифрами через запятую. Например, 1,5,6,4

1. Написание сценария
2. Создание раскадровки  
(деление мультфильма на сцены на бумаге)
3. Лепка героев
4. Придумать тему и идею мультфильма (историю, показанную в мультфильме)

5. Монтаж мультфильма
6. Озвучивание
7. Съёмка мультфильма
8. Создание декораций

Ответ: \_\_\_\_\_

3) Пластилин - это основной материал, из которого делают героев и декорации к мультфильму. Попробуй сейчас за 20 минут изготовить героя и немного декораций (предметы, которые будут окружать твоего героя) в плоском виде.

Примеры:



2. декабрь 2022 г. – промежуточный контроль.

Форма демонстрации: соревнование.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

- 1) Вам необходимо создать композицию из пластилина на тему «Мой любимый мультгерой», вместе с декорациями. Придумать историю о своем герое, после представить ее.
- 2) Выберите одну из картинок. Слепите её. Снимите этюд по ней.



3. май 2022 г. – итоговый контроль.

Форма демонстрации: соревнование – выставка.

Форма фиксации: ведомость по аттестации.

Описание задания для контроля:

1) Как мы все знаем, процесс создания мультфильма достаточно трудоемкий и длительный. Ниже перечислены все возможные этапы создания мультфильма в технике «Пластилиновая анимация». Укажи на твой взгляд их последовательность цифрами через запятую. Например, 1,5,6,4

1. Написание сценария

2. Создание раскадровки

(деление мультфильма на сцены на бумаге)

3. Лепка героев

4. Придумать тему и идею

мультфильма (историю, показанную в мультфильме)

5. Монтаж мультфильма

6. Озвучивание

7. Съёмка мультфильма

8. Создание декораций

Ответ: \_\_\_\_\_

2) Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из Жгутиков

Ленточек

Спиралек

Шариков



3) Соедини стрелочками: Пластилиновую перекладку

Объемную пластилиновую анимацию.



4) Распределитесь на пары. Придумайте и снимите короткометражный мультфильм на тему «Чудо-юдо из пластилина».

Критерии оценки: правильность выполнения задания, умение передать характер, настроение героя из пластилина

