

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«31» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
Н.А. Мальковская
Приказ № 95/3
«07» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир русского фольклора»

Художественной направленности

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Панасюк Марина Николаевна

Ужур
2023

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

Направленность программы

Содержание программы «Мир русского фольклора» имеет художественную направленность.

Рабочая программа создана в целях формирования и развития творческих способностей у детей, а так же духовно-нравственного воспитания.

Программа направлена на формирование художественного вкуса и творческих способностей современных детей. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления.

Новизна

Новизна данной программы в её разнообразной содержательной наполненности: знакомство с историей и традициями русского народа, с произведениями музыкального русского фольклора, устного народного творчества.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания детей, решать коммуникативные проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых.

Актуальность

Развитие культуры подрастающего поколения – проблема, которая требует поиска оптимальных и эффективных путей ее решения. Занятия художественно-эстетического цикла обладают большими воспитательными возможностями.

В школьной практике знакомство с фольклором обычно происходит эпизодически и осуществляется главным образом через разучивание песен. Отсутствие систематического изучения культурных традиций своего народа является причиной того, что дети не испытывают к ним достаточного интереса. В народных песнях, играх, обрядах, праздниках прекрасный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня.

Народный фольклор – является мощным средством патриотического воспитания детей. Это нравственное качество человека выражается в любви и преданности своей Родине, переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество и независимость. Именно фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного, эстетического, патриотического воспитания. Современное общество на данном этапе осознает фольклор как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления.

Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. В нем отражены не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его непобедимости. Народное творчество неисчерпаемо по многогранности своих сторон и оттенков. Из далекого прошлого и ближайших времен несут нам народные песни удивительную свежесть и целомудренность, скромность и нежность, сердечную простоту и задушевность.

В фольклоре выражаются художественные вкусы народа. Произведения народного творчества веками отбирались и отшлифовывались прекрасными мастерами и знатоками фольклора. Их смело можно рассматривать как средство эстетического воспитания чувства прекрасного, чувства формы, ритма, языка. Народное творчество воплотило в себе принципы народной эстетики, отразило художественные вкусы народа, которые вырабатывались веками. А ценны тем, что в них воплощены объективные законы природы.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она выстроена, сообразуясь с логикой и последовательностью календарно-земледельческого цикла, к которому были приурочены обрядовые действия и сопровождающие их песни. В народных песнях, играх, обрядах, праздниках прекрасный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня.

Программа является базовой.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир русского фольклора» рассчитана на школьников 6 -13 лет, обучающихся в общеобразовательных учреждениях Ужурского района, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Обучение по программе будет осуществляться в очной групповой форме.

Режим занятий

Обучение проходит 1 раз в неделю по 2 занятия (по 45 минут) с переменной между ними (10 минут).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Цель. Изучение народного фольклора как средства активизации творческого мышления и формирования духовной культуры подрастающего поколения.

Задачи.

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
- 2 . Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
3. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.
4. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1	Раздел 1. Введение.	3	2	1	Прослушивание голосов.
2	Раздел 2. Детский музыкальный фольклор (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки).	2	Теория + практика на каждом занятии.		Исполнение произведений по теме. Эмоциональный отклик.
3	Раздел 3. Народная песня (лирические песни о любви, игровые песни, трудовые песни, исторические песни, рекрутские песни).	15	Теория + практика на каждом занятии.		Исполнение произведений по теме. Участие в концертной деятельности. Эмоциональный отклик.
4	Раздел 4. Игровой фольклор.	10		10	Участие в играх.
5	Раздел 5. Хороводы. Народные танцы.	6	Теория + практика на каждом занятии.		
6	Раздел 6. Русские народные инструменты.	5	2	3	Участие в проекте.
7	Раздел 7. Частушка как один из жанров народного фольклора.	1	Теория + практика на одном занятии.		Исполнение произведений по теме. Эмоциональный отклик.
8	Раздел 8. Праздники, традиции, обряды русского народа.	20	4	16	Исполнение изученных произведений.

	Семейные праздники. Игры и забавы детей.				Участие в праздниках, беседах, играх, мастер классах.
9	Раздел 9. Вокально-хоровая работа.	На каждом занятии.			Исполнение произведений по теме.
10	Раздел 10. Концертно-исполнительская деятельность.	6		6	Исполнение изученных произведений. Участие в концертах, конкурсах.
11	Раздел 11. Выездные занятия	4		4	Эмоциональный отклик. Участие в беседе.
Итого часов		72	20	52	

Содержание учебного плана программы

Стартовый уровень:

Раздел 1. Введение (3 ч)

Практика (1 ч)- Прослушивание голосов.

Теория (2 ч) - Берегите свой голос (беседа). Мелодия – душа музыки.

Песня как жанр вокальной музыки.

Раздел 2. Детский музыкальный фольклор (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки). (2 ч)

Раздел 3. Народная песня (лирические песни о любви, игровые песни, трудовые песни, исторические песни, рекрутские песни) (15 часов).

Раздел 4. Игровой фольклор. (10 часов)

Практика (10 ч) – Роль игры в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. игры для мальчиков и девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси – лебеди. Бояре. Каравай. Салки. Перстни. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям сейчас.

Раздел 5. Хороводы. Народные танцы. (6 часов)

Теория + Практика (6ч) – Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии и самобытность. Игры – хороводы. Водяной. Матрёшка. Ручеёк. Заря – зарница. Селезень и утка. Золотые ворота. Шемела. Вьюн. Слияние в хороводе танца, игры и песни.

Парные пляски. Переплясы. Кадрили. Пляски «Метелица», «Матаня», «Камаринская», «Барыня», «Калинка».

Раздел 6. Русские народные инструменты. (5 часов)

Теория (2ч) – История создания народных инструментов (гусли, рожок, балалайка, гармонь). Ударные инструменты: бубен, ложки, трещотка. Виртуальный концерт оркестра народных инструментов.

Практика (3ч) – Игра на ударных инструментах (бубен, ложки, трещотки). Работа с ритмом. Реализация проекта «У каждого свой музыкальный инструмент».

Раздел 7. Частушка как один из жанров народного фольклора. (1 час)

Теория + Практика (1 ч) – Частушка как жанр русского песенного фольклора. Истоки частушки — игровые и плясовые припевки, «сборные» хороводные песни, скоморошьи прибаутки, свадебные «дразнилки».

Раздел 8. Праздники, традиции, обряды русского народа. Семейные праздники. Игры и забавы детей. (20 часов)

Теория (4 ч) - Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием и народным календарём. Масленица. Иван Купала. Христианские праздники. Покров. Рождество Христово. Крещение. Пасха. Троица («Зелёные святки»). Обычаи и традиции в проведении праздников. Роль традиций. Семейные праздники. Праздничные игры и забавы детей. Именины.

Практика (16 ч) – Участие в праздниках, обрядах, играх, забавах. Масленица. Иван Купала. Христианские праздники. Покров. Рождество Христово. Крещение. Пасха. Троица («Зелёные святки»).

Раздел 9. Вокально-хоровая работа (на каждом занятии). Распевание. Дыхание. Унисон. Дикция. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.

Раздел 10. Концертно-исполнительская деятельность (6 часов).

Практика (6 ч) - заключительный концерт (1 ч); выступления (раздел 8) 5 ч; выступления по запросу.

Раздел 11. Выездные занятия (4 ч) – Посещение концертов, мероприятий.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестаций
1	2023-2024г.	15.09.2023г.	31.05.2024г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу.	Входной контроль: - 15-29.09.2023г. Текущий контроль: в течение учебного года. Промежуточный контроль: 16.12 по 27.12.2023г. Итоговый контроль: 17.05. по 31.05.2024г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Занимает активную жизненную позицию.
- Самостоятельно определяет и соблюдает общие для всех людей правила поведения.
- Рассказывает историю и традиции своей семьи.
- Осознает свою национальную принадлежность.
- Принимает и выполняет правила здорового и безопасного образа жизни.
- Осознает принадлежность к своей Родине, краю, селу.

- Развитие нравственных качеств, творческих способностей.

Метапредметные результаты

- Развитие познавательного интереса; мышления и речи; творческих способностей; коммуникабельности.

Предметные результаты

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности.
- Принимает участие в различных видах творческой деятельности
- (пении, сочинении, импровизации, художественном движении, разыгрывании песен, играх, театрализациях).
- Способен увлеченно воспринимать музыкальные произведения, произведения устного народного творчества, эмоционально откликаться на прослушанное.
- Делится своими впечатлениями.
- Накапливает знания об искусстве и его истории.
- Накапливает знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи.
- - Способен воспринимать, переживать и ценить историю и традиции русского народа.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим музыкальный зал с мебелью.

1. Стулья – 12
2. Стол - 1

Техническое оборудование.

1. Компьютер или ноутбук;
2. Проектор;
3. Экран.
4. Музыкальное оборудование (колонка, микрофоны).
5. Музыкальные инструменты (бубен, ложки, маракасы, трещотки).

Информационное обеспечение:

1. методические разработки занятий, сценарии праздников и мероприятий;
2. иллюстрации; презентации.

Кадровое обеспечение

Программа должна реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года с образованием – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

В данный момент программа реализуется педагогом дополнительного образования – Панасюк Мариной Николаевной, имеющей опыт работы по данной программе – 1 год. Образование – высшее ХГУ имени Н.Ф. Катанова.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, отзыв детей и родителей, грамота, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, фото – отчет, итоговый концерт для родителей и детей.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (прослушивание);
- итоговый контроль (итоговый концерт).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий.

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

- Практические занятия и мастер классы, на которых дети занимаются различными видами музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, импровизация, драматизация.

- Игровые занятия, где дети разучивают народные игры, участвуют в обрядах.

- Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

- Заключительное занятие (или урок-концерт) проводится для самих детей, родителей, гостей.

- Выездные занятия – посещение концертов, праздников, фестивалей.

Педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию.

2. Дыхательная гимнастика (2-3 минуты).

3. Распевание (упражнения, вокализы, попевки), работа над артикуляцией.

4. Основная часть (работа над темой):

- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение и показ нового;

- творческое применения полученных знаний через различные виды музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, импровизация, драматизация.

5. Рефлексия. Эмоциональный отклик. Участие в беседе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алдошина М.И. Эстетическое воспитание средствами народного искусства. Москва – 2005 год.

2. Башманова Т.В. Первые шаги к народному творчеству. Саяногорск – 2006 год.

3. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции. Волгоград – 2007год.

4. Петров В.М., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. Москва-2001 год.

5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. Москва 2001 год.

6. Новосёлова Н.А. Солнцеворот. Антология Енисейского фольклора. Красноярск 2008 год.