

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «УЦДО»
Протокол № 1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «УЦДО»
И.А. Мальковская
Приказ № 95/3
«07» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юные знатоки музейного дела»
краеведческой направленности
Уровень: начальный – I полугодие; базовый – II полугодие.
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Ярышкин Василий Михайлович

г. Ужур
2023

Введение

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Именно в музее формируется культура отношений к предметному миру. Через школьный музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. В свою очередь эта деятельность способна стать мощным стимулом и подготовительной ступенью к организации школьного музея. В ходе своего функционирования детское музейное объединение служит одним из лучших примеров общественно-полезной работы юных краеведов-историков, которая объединяет не только членов кружка, но и широкий круг учащихся, их родителей, педагогов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родного города, музейного дела, совместно с этим получая навыки компьютерного образования, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Пояснительная записка

Программа «Знатоки музейного дела» ориентирует обучающихся на формирование ряда компетентностей в рамках личного *компетентностного профиля* – критического мышления, командообразования и презентации продукта общей деятельности.

Предназначение программы: стать для учащихся инструментом по правильному и поэтапному переходу от простого собирательства предметов и артефактов к изучению конкретных экспонатов и описанию событий, проведению собственного исследования и овладению простейших основ музейной работы. Программа предполагает включение в учебный план занятий, посвящённых созданию электронного музея, наполнение его фондов, а так же применение его технической и краеведческой составляющих в проектной, экскурсионно-просветительской и творческой деятельности для широких масс посетителей музея.

Актуальность:

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. А широкое использование технических средств обучения может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы для школьного музея, в оформлении материалов для электронных презентаций, экспозиций и выставок.

Значительное количество занятий направлено на освоение понятий в области музееведения, источниковедения и экскурсоведения через практическую деятельность - знакомство обучающихся с «азами» профессий экскурсовода и хранителя с творческой стороны, в ходе выполнения заданий начиная от составления экскурсий и заканчивая проектированием тематико-экспозиционных планов совместно с педагогами и родителями. Создание конечного творческого визуального или информационного продукта, в свою оче-

редь, даст обучающимся дополнительные возможности в раскрытии своих способностей, самовыражении и самореализации в общественно-полезных и лично значимых делах.

По итогам обучения по данной программе воспитанники объединения должны иметь обширные представления по ряду предметных областей гуманитарного профиля, смежных с историей, историческим краеведением, музейным делом и освоить на практике способы взаимодействия и коммуникации, имеющие близкую связь с педагогикой и тьюторским сопровождением (особенно в качестве лидера коллектива сверстников, вожатого в команде).

Новизна программы

Данная программа базируется на комплексном подходе к системе воспитывающих факторов современной молодёжи и предоставляет учащимся возможность получения ими на выбор тех знаний, которые они желали бы получить, чтобы пользоваться ими в дальнейшей жизни в большей степени. Основываясь на принципе индивидуального подхода, к каждому ребёнку в индивидуальном порядке возможен подбор индивидуальных образовательных траекторий с углублением по таким направленностям деятельности школьного музея как методика проведения поисково-исследовательской работы, основы музееведения (описи и оцифровки фондов, ведение документов полевой экспедиции, составление карточек экспонатов и т.д.), экскурсионно-туристическое дело.

По факту окончания обучения воспитанник должен уметь систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу, поддерживать общение с аудиторией (слушателями), вести исследовательские краеведческие записи, создавать электронные варианты материалов и презентаций.

В качестве подведения итогов деятельности предусмотрена организация публичной презентации различных форм (электронная выставка, экскурсия по виртуальному музею), массовых мероприятиях, конкурсах, а так же в рамках проектной деятельности.

Отличительные особенности

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. В программе предусмотрена тесная связь работы по созданию экспозиций школьного музея, поисковой работы, других видов внешкольных мероприятий с продвижением экскурсионного туризма.

Кроме того, занятия в рамках этой программы учащиеся имеют право совместить с обучением элементам предпрофессиональной подготовки по компетенциям «Экскурсоведение и туризм», «Музейное дело». В осенне-весенний период обучающимся предоставляется возможность пройти обучение по программам очных сессий выездных школ на базе Ужурского центра дополнительного образования (ДООП «Юный экскурсовод-исследователь») или Краевого центра туризма и краеведения (ДООП «Академия образовательных путешествий», «Новое краеведение»).

Педагогическая целесообразность программы подкрепляется тем, что в процессе занятий решается не только образовательная задача - усвоение ребенком краеведческих знаний, но идет и процесс воспитания, формирование таких нравственных качеств личности, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, воспитание общей культуры, в том числе музейной.

Адресатом данной программы являются обучающиеся 3-7 классов. Объединение представляет собой разновозрастной детский коллектив постоянного и сменного состава. Возраст обучающихся – от 9 до 14 лет. Оптимальная численность состава группы – не более 15 обучающихся. Набор в группу свободный. Группы формируются согласно возрасту детей и уровню знаний.

Объём программы.

Программа рассчитана на год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю (108 часов за учебный год).

Также, в период между теоретическими и практическими занятиями для групп, выдаются творческие и исследовательские задания по конкретным направленностям деятельности, которые выполняются обучающимися самостоятельно и продукт которой, в свою очередь, является предметом оценки промежуточного контроля освоения программы.

Программа включает в себя стартовый и базовый обучающие уровни, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, поэтому занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для самообразования и творческого развития личности.

Внешние виды форм обучения, используемые в программе: фронтальная, групповая, индивидуальная и коллективная.

Виды занятий, в свою очередь, определяются взаимосвязью внутренней формы организации обучения и специфики тех **форм организации образовательного процесса** (согласно концепции В.И. Андреева), которым они соответствуют:

- лекционной (обзорные беседы, сообщения участников объединения);
- игровой (обучение навыкам сбора историко-краеведческого материала в форме деловой игры);
- лабораторной (изучение и классификация собранных материалов, работа с литературой и источниками, содержащими краеведческую информацию, подготовка материалов для виртуальных экспозиций музея);
- фондовой (атрибутирование, частичная или полная реставрация, инвентаризация и учёт предметов музейного фонда);
- оформительской (создание экспозиций и презентаций, макетов электронного музея);
- экскурсионной (подготовка экскурсий по различным разделам музейной экспозиции, участие в экскурсиях по достопримечательностям города и района, посещение школьных музеев района, участие в представлениях с элементами театрализации, историко-краеведческих конкурсах).

Сроки освоения программы.

Общий объем реализации программы – 36 учебных недель.

Режим занятий.

Общее количество часов в году составляет 108 часов: 2 раза в неделю – 1 раз по 2 академических часа с 10-минутным перерывом и 1 раз по 1 академическому часу.

Занятия учебных групп проводятся:

- стартовый уровень обучения (первое полугодие) - дети 9-13 лет - 3 часа в неделю;
- базовый уровень обучения (второе полугодие) - дети 10-14 лет - 3 часа в неделю.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейно-поисковой деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи.

Образовательные:

- 1) Стимулировать поисково-исследовательскую работу среди обучающихся через изучение ими ценных реликвий и архивов своих семей;
- 2) Организовывать поиск материалов для пополнения ими музейного фонда;

- 3) Поддерживать и направлять работу актива по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семей учащихся, образовательного учреждения, посёлка, города, района и края.
- 4) Вести совместно с детьми учёт и проводить профилактические работы по контролю сохранности и надлежащего состояния музейных предметов, а так же осуществлять проверку достоверности исторических данных и их методическую обработку;
- 5) Формировать представление об основах размещения музейной коллекции, правилах и принципах создания гармонично выстроенной экспозиции;
- 6) Организовывать подготовку активистов-экскурсоводов и практическую защиту ими экскурсий для детей (как обзорных – для группового посещения, так и индивидуальных).

Воспитательные:

- 1) Воспитывать детей в духе уважения к традиционным ценностям нашего народа, понимания гражданского долга, любви к своей малой Родине и всему Отечеству;
- 2) Способствовать формированию у учащихся активной жизненной позиции;
- 3) Содействовать удовлетворению каждым обучающимся индивидуальных потребностей в саморазвитии и самореализации;
- 4) Развивать взаимную культуру общения путём создания партнёрски-деловой атмосферы внутри коллектива обучающихся и их родителей.

Развивающие:

- 1) Выявлять и развивать научно-исследовательские способности обучающихся, помогая им применять освоенные методы и способы познания мира средствами музейной культуры;
- 2) Развивать деловые качества успешной личности (самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность);
- 3) Создавать позитивную среду общения в группе детей на основе общности их интересов, уважительного отношения друг к другу;
- 4) Содействовать активизации процессов, направленных на познание обучающимися целостной картины мира, через призму критического мышления, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

Данная программа разработана в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и составлена на основе программы «Школьный музей своими руками» Л.А. Каварзиной. В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма, гражданственности, развитие интереса к историческим и краеведческим ценностям.

Содержание программы

Учебный план

Уровень сложности	№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
			Всего	Теория	Практика		
Стартовый	1.	Вводное занятие.	1	1	0	Входная проверка знаний (анкетирование)	
	Понятие о музее – 17 часов						
	1.	Из истории музеев России и мира. Функции и профили музеев.	2	2	0	Рефлексия участников команд	
	2.	О чем рассказывает школьный музей? Музей историко-краеведческого профиля. Его основные разделы.	2	1	1	Опрос по теме	
	3.	Профессии в музеях. Личные качества сотрудника музея.	3	1	2	Заполнение смарт-карты и психологического портрета экскурсовода	
	4.	Роль музея в жизни человека и основные социальные функции музеев.	1	1	0	Дискуссия и опрос по теме	
	5.	Экскурсии в музей школы №6 г. Ужура и филиала Локшинской СОШ (с. Ашпан)	9	4	5	Тест-опрос по дисциплине «Музееведение»	
	Всего:			17	9	8	
	Фондовая работа – 17 часов						
	1.	Что такое коллекция и фонды музея? Виды и характеристика фондов. Правила комплектации фондов школьного музея.	3	2	1	Опрос по теме	
	2.	Основной и вспомогательный фонды.	5	2	3	Мониторинг уровня знаний учащихся по теме	
	3.	Виды фондовой работы.	6	3	3	Проверка умений учащихся работать с экспонатами	
	4.	Музейный предмет. Его свойства и функции. Шифрование музейных предметов.	3	1	2	Проверка умений учащихся работать с экспонатами	
	Всего:			17	8	9	

Экспозиционная работа – 13 часов					
1.	Экспозиции и выставки музея. Тематико-экспозиционный план.	4	3	1	Проверка умений учащихся работать с экспонатами
2.	Виды текстов. Экетаж	1	1	0	Отработка навыка составления этикеток для экспонатов
3.	Краеведческий музей в виртуальном пространстве. Создание тематических виртуальных экспозиций и выставок	8	2	6	Демонстрация проектов учащимися
Всего:		13	6	7	
Поисково-краеведческая работа – 21 час					
1.	Цель и способы поиска историко-краеведческого материала о родном крае.	9	5	4	Выполнение практических заданий
2.	Изучение письменных и фотодокументальных источников по краеведению (групповая работа)	4	2	2	Практические задания по анализу источников
3.	Изучение архивных документов. Работа с историческими источниками (работа в паре и в группах)	4	1	3	Практические задания по анализу источников
4.	Цикл экскурсионных занятий по истории Ужурского района в конце XIX – XX вв.	4	2	2	Сообщения учащихся в ходе итогового занятия; викторина по истории района «От прошлого к будущему»
Всего:		21	10	11	
Прикладное музееведение – 18 часов					
1.	«Говорящие экспонаты». Создание выставки-презентации «Музей предметов школьной юности моих родных»	8	5	3	Деловая игра.
2.	Создание тематического уголка объединения «Дневник актива юных музейщиков»	4	2	2	Текущий контроль. Сообщения учащихся в ходе итогового занятия
3.	Создание виртуальной экспозиции «Страницы истории моего города» по материалам газетных публикаций, семейных и школьных архивов (проектная работа в командах)	6	0	6	Представление наработанных объединением проектов на очном финале муниципального этапа фестиваля школьных музеев
Всего:		18	7	11	
Экскурсионная работа – 21 час					

	1.	Виды экскурсий. Методика подготовки и ведения экскурсии.	3	2	1	Обсуждение активных форм работы с экскурсантами
	2.	Экскурсовод и требования к нему. Подготовка экскурсий.	3	1	2	Тренировка вербальных и невербальных навыков и приёмов экскурсовода
	3.	Подготовка и проведение тематической экскурсии (индивидуально, в паре)	9	2	7	Зачёт. Конкурс внутри группы на лучшую экскурсию с последующим анализом или проведение однодневного похода
	4.	Массовые мероприятия в музее.	9	1	8	Итоговый контроль. Праздничное представление
	Всего:		21	5	16	
Общее количество часов:			108	46	62	

Календарно-тематический план программы «Знатоки музейного дела»
(стартовый уровень)

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
13.09		1	Введение. Цели и задачи объединения юных музейщиков.	Знакомство. Инструктаж по ТБ при работе с музейными экспонатами, оборудованием. Обсуждение плана работы на год	1	-
<i>Понятие о музее (17 ч.)</i>						
15.09		2	Из истории музеев России и мира. Функции и профили музеев.	Описание характеристик значимых музеев России и мира; причины и условия возникновения музеев	2	-
20.09		2	О чем рассказывает школьный музей? Как устроен музей историко-краеведческого профиля?	История экскурсионного дела в России. Виды музеев. Особенности музеев краеведческого профиля	1	1
22.09		1	Многообразие профессий в музеях.	Просмотр видео-сюжета. Облако тегов «Настоящий музейщик – какой он..?»	-	1
27.09		2	Требования к сотруднику	Знакомство с портретом профессионала,	1	1

			музея. Личные качества музейного работника.	разработка инструкций и памятки в группах		
29.09		1	«Знания, которые нам даёт музей – зачем они?»	Дискуссия о роли музея в жизни людей.	1	-
04.10		1	Экскурсия по краеведческому музею «Оберег» Ужурского ЦДО	Подготовка к посещению экскурсий и инструктажи участников	1	-
06.10		2	Экскурсия по краеведческому музею «Оберег» Ужурского ЦДО	Прослушивание и анализ; изучение залов и экспозиций	1	1
11.10		1	Экскурсия в музей «Истоки» школы №6 г. Ужура	Прослушивание и анализ; изучение экспозиции школьного музея	1	-
13.10		2	Багаж научных знаний музейщика: дневник наблюдений и словарь	Работа над заполнением дневника и словаря, создание отчёта группы о просмотренных экспозициях школьных музеев	-	2
18.10		1	Экскурсия в музей «Память» Ашпанского филиала Локшинской школы	Прослушивание и анализ; изучение экспозиции школьного музея	1	-
20.10		2	Творческая мастерская «Музейное лото»	Обобщающая игра-практикум по теме изученного раздела	-	2
Фондовая работа (17 ч.)						
25.10		1	Что такое коллекция и фонды музея?	Научная организация фондовой работы	1	-
27.10		2	Комплектование фондов школьного музея.	Изучение состава и структуры фондов	1	1
01.11		1	Виды материалов основного фонда. Правила отбора в основной фонд.	Отбор материалов в основной фонд	1	-
03.11		2	Состав научно-вспомогательного фонда музея	Работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в коллекции музея	1	1
08.11		2	Практическое занятие «Классификация фондовых материалов музея»	Комплектование и обработка материалов для выставки	-	2
10.11		1	Изучение фондов как главный вид музейной работы	Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов	1	-

15.11		2	Учёт и инвентаризация музейных предметов.	Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Первичная обработка, регистрация и описание предметов, поступающих в музей	1	1
17.11		1	Составление учётной картотеки экспонатов музея	Составление описи коллекции руд полезных ископаемых и карточек экспонатов	-	1
22.11		2	Хранение музейных предметов.	Обучение приёмам ухода за музейными экспонатами из различных материалов: - из кости - на бумажных носителях - из материи	1	1
24.11		2	Музейный предмет. Его свойства и функции.	Особенности составления паспортов к экспонатам	1	1
29.11		1	Шифрование музейных предметов.	Описание музейных предметов и прикрепление шифров к ним	-	1
Экспозиционная работа (13 ч.)						
01.12		1	Музейная экспозиция и её виды.	Мониторинг уровня знаний (индивидуально)	1	-
06.12		2	Пространство поиска. «Где и как собирать материалы для музея?»	Работа в библиотеке, школьном и музейном архивах.	1	1
08.12		1	Основные требования и принципы экспонирования предметов.	Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.	1	-
13.12		2	Как оформить выставку, экспозицию в электронном варианте? Идея и концепция выставки в школьном музее.	Рассмотрение вариантов компьютерных презентаций с музейными выставками. Работа над замыслом проекта виртуальной выставки	1	1
15.12		1	Выставочная деятельность музея.	Опрос учащихся по теме «Этикетаж музейных предметов»	1	-
20.12		1	«Быт и современность моего родного города»	Планирование занятий по созданию экспозиционного плана для макета выставочного стенда из цикла тем о г. Ужуре	1	-
22.12		2	Оформление экспозиционного плана с группой по	Работа над групповым проектом стенда, посвящённого теме «Год педагога и	-	2

			одной из экспозиций	наставника»		
27.12		2	Оформление экспозиционного плана с группой по одной из экспозиций	Работа над групповыми проектами стендов, посвящённого темам «Страницы истории моего города» и «Ужур – город ремёсел и необычных занятий»	-	2
29.12		1	Работа над темами электронных выставочных стендов и экспозиций музея	Сбор информации в единое целое, приведение в порядок и оформление виртуальных стендов и альбомов школьного музея	-	1
Итого:		48			24	24

Содержание учебного плана.

Формы работы.

1. Введение (1 ч)

- 1.1. Предмет и задачи объединения. Понятия: музей, музееведение.
- 1.2. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.
- 1.3. Музееведение как комплексная наука.
- 1.4. Структура объединения, цели и задачи музейного дела в школе.

Формы занятий:

- «Круглый стол», в ходе общения за которым, дети рассказывают о своих интересах и любимых занятиях.
- распределение обязанностей членов актива;
- обсуждение планов на учебный год, предстоящей работы и задач;

2. Понятие о музее (9 ч)

2.1. Функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев и их особенности.

2.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музе-

ев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

2.3. Понятие о школьном музее.

Виды и признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Этапы создания школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления деятельности школьного музея по истории города, села, школы.

2.4. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессий сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

2.5. Серия экскурсий в местные музеи.

Проведение экскурсий в музеи «Оберег» Ужурского ЦДО, «Истоки» средней школы №6 г. Ужура и «Память» филиала Локшинской средней школы (с. Ашпан). Совместно с родителями учащихся посещение музеев в городе и в селе для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея.

Формы занятий:

- ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела (работа со словарем);
- проведение с тренинга на сплочение с целью выявления лидерских качеств и создания доверительной атмосферы в группе;
- творческая мастерская «Музейное лото».

3. Фондовая работа музея (11 ч)

3.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов, фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах.

3.2. Научная организация фондовой работы.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

3.3. Виды фондовой работы.

Изучение фондов как основы музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Приёмы определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием музейных определителей.

3.4 Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

3.5.Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основные документы учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хра-

нения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

3.6 Шифрование предметов

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Формы занятий:

- практическая работа по классификации фондовых материалов, распределению предметов, поступивших на хранение по тематическим разделам музея;
- атрибуция типовых экспонатов с помощью музейного определителя;
- отбор материалов в основной фонд;
- комплектование и обработка материалов для выставки;
- описание и шифрование музейных предметов.

4. Экспозиционная работа музея (11 ч)

4.1. Экспозиционный план.

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

4.2. Виды текстов. Этикетаж.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

4.3. Музейные выставки.

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Создание тематической фондовой выставки, посвященной одной из тем - «Год педагога и наставника», «Страницы истории моего города», «Ужур – город ремёсел и необычных занятий».

Формы занятий:

- составление плана экспозиции;
- изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов;
- проектирование выставки (комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток);
- создание тематической фондовой выставки.

**Календарно-тематический план программы «Знатоки музейного дела»
(базовый уровень)**

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
<i>Поисково-краеведческая работа (21 ч.)</i>						
10.01		2	Тематическая экскурсия по школьному музею	История переселения русских жителей за Урал; картина общества Сибири и жизненный уклад сибиряков	1	1
12.01		1	Цель и способы поиска историко-краеведческого материала о родном крае.	Знакомство с целью и способами поисковой деятельности	1	-
17.01		1	Как хранятся предметы старины, что может рассказать одежда, предметы быта, досуга.	Научная, историко-культурная ценность музейного предмета. Экспонат как носитель информации	1	-
19.01		2	Методы и способы сохранности экспонатов музея	Эффективные методы реставрации первоисточников	1	1
24.01		1	Музейная терминология, как азбука музейного дела	Освоение терминов и понятий. Анкетирование	1	-
26.01		2	История появления экспонатов школьного музея «Оберег»	Деловая игра «Рождение музея»	-	2
31.01		2	Как найти гипотезу? Что нужно чтобы провести своё исследование?	Поиск и составление индивидуальных планов исследований учащихся	1	1
02.02		1	Исторический документ. Информация, содержащаяся в документе.	Подлинник и копия документа. Отношение к документу, как к источнику информации	1	-
07.02		1	Изучение письменных и фотодокументальных источников по краеведению	Групповая работа	-	1
09.02		2	Изучение архивных документов. Работа с историче-	Работа в паре и в группах	1	1

			скими источниками			
14.02		2	Практическое занятие «История домашней реликвии»	Отработка ранее полученных навыков в работе с материалами домашнего архива	-	2
16.02		1	Экскурсия по истории Ужурского района в конце XIX – XX вв.	Обработка сведений учащимися после проведения экскурсии	1	-
21.02		1	Экскурсия по истории Ужурского района в конце XIX – XX вв.	Обработка сведений учащимися после проведения экскурсии	1	-
22.02		2	Викторина «От прошлого к будущему»	Итоговый мониторинг по теме	-	2
Прикладное музееведение (18 ч.)						
28.02		2	Этапы создания музейной экспозиции	Изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления	1	1
01.03		1	Правила фиксирования воспоминаний, рассказов	Требования к ведению краеведческого дневника	1	-
06.03		2	История нашего края в годы Великой Отечественной войны	Красноярский край и вклад земляков-ужурцев в Победу в Великой Отечественной войне	2	-
07.03		1	Учителя ужурских школ – взгляд в прошлое	Ветераны педагогического труда (в том числе участники ВОВ), воспоминания и размышления. Награды и заслуги.	1	-
13.03		2	Создание музейного подкаста «Музей предметов школьной юности моих родных»	Работа с дневниками, грамотами, фотографиями прошлых лет; составление сценария и подкаста, посвящённого землякам, внесшим вклад в Победу в войне с фашизмом	-	2
15.03		1	Страницы истории края, города, предприятий и школ	Тематическая экскурсия о передовиках сельскохозяйственных предприятий, предприятиях соцкультбыта и строительства в 1950-2000-е гг.	1	-
20.03		2	Знакомство с фондом школьного музея. Практическое занятие «Юный музеолог».	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры	1	1

22.03		1	Создание тематического уголка объединения «Дневник актива юных музейщиков»	Текущий контроль. Сообщения учащихся в ходе итогового занятия	-	1
27.03		2	Создание виртуальной экспозиции «Страницы истории моего города»	Работа с очевидцами исторических событий, ветеранами педагогического труда, детьми войны (проектная работа в командах)	-	2
29.03		1	Создание виртуальной экспозиции «Страницы истории моего города»	Работа с материалами газетных публикаций, семейных и школьных архивов (проектная работа в командах)	-	1
03.04		1	Защита виртуальной экспозиции «Мой город, каким я его вижу»	Представление проектов объединения на очном финале муниципального этапа фестиваля школьных музеев	-	1
05.04		2	Командное испытание по компетенциям «Критическое мышление. Кооперация. Презентация»	Промежуточный контроль. Участие в мини-чемпионате по компетенциям «Музееведение» и «Экскурсоведение»	-	2
Экскурсионная работа (21 ч.)						
10.04		2	Виды экскурсий. Методика подготовки и ведения экскурсии.	Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода.	1	1
12.04		1	Секреты подготовки и проведение успешных экскурсий	Обсуждение активных форм работы с экскурсантами	1	-
17.04		1	Экскурсовод и требования к нему при подготовке к экскурсии.	Обсуждение в группах грамотной стратегии поведения экскурсовода перед началом экскурсии	1	-
19.04		2	Практическое занятие: «Тренинг навыков и приёмов экскурсовода во время экскурсии»	Упражнения на развитие вербальных и невербальных приёмов.	-	2
24.04		2	Участие в праздновании годовщины Победы в Великой Отечественной войне	- работа с пополняемыми фондами музея в канун Дня Победы - запись подкаста, на тему памяти о вкладе земляков в Победу в Великой Отечествен-	-	2

				ной войне.		
26.04		1	«Портфель экскурсовода» - что это и как им пользоваться правильно?	Фронтальная беседа; обсуждение и выполнение заданий в группах;	-	1
30.01		2	Критерии оценки выступления экскурсовода	Подготовка к защите собственных тематических экскурсий (по стенду, выставке-презентации или виртуальной экскурсии, разработанным ранее)	1	1
03.05		1	Профпробы «юных знатоков музейного дела»	Предзащита в формате индивидуального выступления	-	1
07.05		2	Участие в праздновании годовщины Победы в Великой Отечественной войне	- репетиция представления для тружеников тыла и детей войны - оформление залов музея; - выступление на мероприятии.	-	2
10.05		1	Подготовка и проведение тематической экскурсии (индивидуально, в паре) в ходе празднования Дня Победы	Зачёт. Конкурс внутри группы на лучшую экскурсию с последующим анализом или проведение однодневного похода	-	1
15.05		2	Экскурсионно-игровая программа «Ужурские околицы»	Совместное посещение с учащимися школ города экскурсии по историческим местам Ужура	-	2
17.05		1	«Дневник путешественника» с информацией о памятниках города, их описанием	Сбор и систематизация фото, видео, материала, изготовление видеоотчёта актива о прогулке (по возможности)	1	-
22.05		1	Подготовка и оформление музейного альбома на тему «Памятники нашего города»	Изготовление «лэпбука» (альбома воспоминаний и впечатлений) из собранного материала, фотографий	-	1
24.05		2	Итоговое занятие по одному из разделов программы	Итоговый контроль. Выставка коллективных проектов, стендов, виртуальных экскурсий, видеороликов, изготовленных на занятиях объединения	-	2
Итого:		60			22	38

Содержание учебного плана.

Формы работы.

5. Поисково-исследовательская деятельность (14 ч)

5.1. Основные направления научно-исследовательской деятельности музея.

Учебно-исследовательская и поисковая работа (научные экспедиции; работа в библиотеке, школьном архиве, с материалами, ранее собранными для школьного музея, фотоматериалами; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов; обработка полученных данных).

5.2. Изучение музейных предметов и коллекций.

Сбор краеведческой информации, её систематизация и применение в работе школьного музея. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

5.3. Творческий поиск: результаты и перспективы.

Почему важно сохранять память о прошлом. Как хранятся предметы старины. Что может рассказать одежда, предметы быта, досуга. Запись воспоминаний и рассказов, устного народного творчества. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника.

Формы занятий:

- работа в группах над проектом;
- выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.),
- овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

6. Прикладное музееведение (12 ч)

6.1. Информационное освещение деятельности музея.

Правила оформления блога. Составление текстов. Подкасты: виды (тематические, обзорные, новостные и т.д.). Навыки цифровой обработки и видеомонтажа в презентации возможностей современного музея. Дизайн и оформление презентаций.

6.2. Продуктивные формы взаимодействия музея с обществом и властью.

Связь с современностью как главный принцип работы школьного музея. Виды культурно-просветительской работы музея. Актуальность, массовость и глобализация. Информационный контент: виды и форматы. Деятельность музея на стыке государства и общества. Продвижение идей музейных проектов в городе: суть проблем и пути решения.

6.3. Массовые мероприятия в музее.

Проведение «Вечера (ночи) музеев», акции «Музей для всех». Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы.

Формы занятий:

- сообщения учащихся;
 - создание тематического уголка объединения «Дневник актива юных музейщиков»;
 - практическое занятие «Юный музеолог»;
- работа с грамотами, наградами, дневниками прошлых лет;
- презентация проектов объединения на очном финале муниципального этапа фестиваля школьных музеев.

7. Экскурсионная работа (14 ч)

7.1. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

7.2. Типы и виды экскурсий.

Основные этапы подготовки музейной экскурсии, изучение и накопление материалов по теме. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

7.3. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание.

Составление плана каждой экскурсии. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

7.4. Экскурсионные методы и приёмы.

Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

7.5. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов.

Использование приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

7.6. Подготовка и проведение пробных экскурсий (экскурсии посвящены темам «Год педагога и наставника», «Страницы истории моего города», «Ужур – город ремёсел и необычных занятий» и другим темам).

Выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Формы занятий:

- составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии;
- организации встреч с педагогами-ветеранами, выпускниками школ, уважаемыми людьми-тружениками города;
- проведение вечера (ночи) музея, акции «Открытый музей».

Планируемые результаты.

Реализация программы «Знатоки музейного дела» обеспечивает достижение учащимися объединения следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- Проявляет готовность и умение сотрудничать на практике и в повседневных ситуациях с другими членами коллектива, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу;
- Проявляет способность к самоидентификации, т.е. осознанию себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и бесконфликтно взаимодействующего с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- Проявляет осознанное отношение к овладению курсом музееведения как средством личностного интеллектуального развития, обретения духовно-нравственного опыта, а так же средством полезных изменений окружающей социокультурной среды;
- Проявляет склонность к углубленным познаниям и систематическому встраиванию полученных знаний в картину представлений об окружающем мире;
- Проявляет уважительное отношение к жизненному укладу, культуре, языку и др. самобытным чертам народов Красноярского края;
- Проявляет сдержанность и тактичность в отношениях с людьми, готовность отстаивать общечеловеческие и культурные ценности;
- Проявляет умение грамотно и нестандартно формулировать мысли, излагая главное, как при письме, так и в общении.

Метапредметные результаты:

В области компетенции «Критическое мышление»:

- Умеет дистанцироваться от основной решаемой задачи, идеи
- Умеет задавать вопросы в корректном ключе
- Объективно анализирует и оценивает проблему, формируя собственное суждение
- Умеет проверять информацию, полученную из источников на предмет её соответствия требованиям и стандарту
- Умеет определять позицию другого человека, его аргументы и выводы
- Отсеивает лишнюю информацию и делает правильные выводы
- Умеет работать с большим потоком информации

В области компетенции «Командообразование» («Кооперация» и «Координация»):

- Вносит ощутимый вклад в работу актива, даже если не учтены личные интересы
- Демонстрирует понимание общей цели и способов ее достижения
- Выясняет и понимает точки зрения членов актива
- Проявляет готовность идти на компромисс, разделять ответственность и вознаграждение за результат
- Создает атмосферу уважения, взаимовыручки и сотрудничества
- Содействует формированию команды с учётом сильных сторон каждого участника для достижения результата
- Проявляет способность и намерение вносить свой вклад в развитие и достижение общих целей

- Чётко осознаёт причины и скрытые изменения, не допуская конфликтных ситуаций внутри объединения
- Умеет действовать оперативно, адаптируясь к обстановке, и давать понятную обратную связь всем членам актива

В области компетенции «Продвижение»:

- Обладает навыками самоорганизации и самоконтроля в ходе выступления
- Стремится излагать идеи профессиональным языком, одновременно упрощая и визуализируя сложные понятия и ключевые тезисы выступления
- Оказывает влияние и стремится заручиться поддержкой для претворения в жизнь своих идей, проектов
- Учитывает требования регламентов выступлений и пожелания слушателей / экспертов
- Убедительно представляет свою точку зрения в обоснованной, организованной и убедительной форме и конструктивно использует критику для ее развития
- Умеет фокусировать внимание на вопросе слушателя / эксперта, предлагать решение проблеме, затронутой в нём
- Проявляет готовность работать над слабыми сторонами своего выступления, исключая ошибки допущенные ранее
- Владеет приёмами выстраивания диалога и делового общения в кругу сверстников или взрослых
- Умеет поддерживать контакт с аудиторией

Предметные результаты:

Знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея и направления деятельности;
3. Методику создания тематических презентаций;
4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. Методику исследовательской деятельности и оформление работ в электронном варианте;
6. Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

Уметь:

1. Вести поиск материалов для комплектования виртуального музея;
2. Классифицировать, систематизировать и описывать музейный предмет;
3. Оформлять тематическую выставку и разрабатывать экскурсию;
4. Вести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. Составлять тематический план исследования и экскурсии, вести дневник экскурсовода и исследователя;
6. Классифицировать данные, полученные из первоисточников, а так же из материалов источников исследования;
7. Оформлять исследовательскую работу, проект или экскурсию в виде презентации, видеоролика и др.;
8. Представлять результаты индивидуальной или групповой работы перед публикой.

Ожидаемый результат обучения
в рамках программы стартового уровня.

Воспитанник будет знать:

- Иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
- Конкретные понятия, используемые на стыке исторических научных дисциплин (например, музейный предмет, экспонат, подлинник, копия) и их отличительные особенности
- Факты и события, сыгравшие ключевую роль в жизни края на разных этапах его историко-культурного развития;
- Принципы работы с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- Основы подготовки собственного исследования и требования к его самостоятельному оформлению

Воспитанник будет уметь:

- Атрибутировать музейный предмет, пользуясь справочной литературой;
- Грамотно пользоваться письменной речью при подготовке к выступлению;
- Продуктивно взаимодействовать в команде или в паре;
- Использовать информацию, полученную на занятиях объединения, при прохождении курса школьной программы;
- Осуществлять целесообразный выбор предметов из музейной коллекции для создания виртуальной экспозиции школьного музея;
- Планировать и составлять сценарий своего собственного выступления перед аудиторией.

Ожидаемый результат обучения
в рамках программы базового уровня.

Воспитанник будет знать:

- События в истории своей малой Родины и уметь определять их значение в жизни общества на каждом из этапов его развития в масштабах всего региона и страны;
- Порядок пользования терминологией, правила проектирования и организации экспозиции и выставки;
- Виды источников, типы музейных экспонатов и определять их принадлежность к эпохе;
- Требования и порядок хранения музейных предметов;
- Правила частичной реставрации;
- Организации (музеи, архивы, библиотеки), к сотрудникам которых необходимо обращаться за консультацией.

Воспитанник будет уметь:

- Работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;
- Самостоятельно добывать знания, применяя научные методы на практике;

- Вести логически построенный и обоснованный рассказ о событиях, участником которых он являлся, или в которых планирует принимать участие;
- Учитывать возраст своих экскурсантов при написании индивидуального текста экскурсии;
- Ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- Выстраивать коммуникацию, вести диалог с экскурсантами, уметь адаптироваться в сложных или конфликтных ситуациях.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение, оборудованное в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения литературы.

Формы аттестации (контроля).

Работа в объединении включает в себя такие формы текущего и промежуточного контроля как:

- выступления членов объединения на занятиях;
- отчёт групп о работе над тематическими выставками;
- публичная презентация школьного музея на открытых уроках и в рамках просветительских мероприятий;
- тестирование на знание материала и проверка навыков по тематическим блокам;
- проведение экскурсий для обучающихся в школьном музее;
- деловая игра;
- мини-конференция;
- участие в массовых мероприятиях (театрализованных представлениях, встречах со значимыми жителями района);
- участие в мероприятиях научно-практической направленности (конкурсах исследовательских работ и проектов, фестивалях, выставках, выездных школах).
- личный вклад каждого участника в наполнение блога (странички) школьного музея в социальных сетях и на сайте Центра материалами групповых проектов и исследовательских работ.

Характеристика форм подведения итогов.

Пример некоторых форм, применимых на занятиях объединения в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Фиксация результатов по каждому из тематических разделов программы проводится согласно таблицы мониторинга эффективности деятельности объединения в соответствии с планируемыми результатами (*Приложение 2*).

Конкурс экскурсоводов. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники применения навыков экскурсовода, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Может быть персональной или коллективной по различным темам краеведческого характера, которые учащиеся в ходе специального занятия выбирают самостоятельно.

Деловая игра. Формат предназначен для закрепления и расширения развиваемых программой компетенций. Подразумевает проблемные задания, с помощью которых проверяется комплекс навыков хранителя, экскурсовода и художника-оформителя в работе настоящего музея.

Конференция мини-исследований. Проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе. Представляет собой предзащиту рефератов, исследовательских работ, проектов и т.д. по краеведческим темам накануне ответственных конкурсных мероприятий.

Отчет поисково-краеведческой группы. Представляет собой форму итогового контроля, которая может проводиться после по итогам изучения тематического блока занятий или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальное или коллективное выступление. Например, участие в мероприятиях школьных краеведческих музеев, активистов объединений военно-патриотической направленности.

Поход выходного дня. Позволяет проверить готовность и умение учащихся провести экскурсию по конкретному материалу, донести до участников похода её содержание в доступной форме и непринуждённой манере. Может проводиться по завершении прохождения всего курса обучения.

Оценочные материалы.

Для работы с воспитанниками подразумевается, что каждый из них в процессе обучения ведёт свой «Дневник экскурсовода» и работает над проектом технологической карты экскурсии (*Приложение 3*).

Методические материалы.

Учебный процесс организуется в очно-заочной форме с применением технологий дистанционного обучения с использованием мультимедийных средств и технологий.

Методы обучения.

Словесный:

- объяснение нового материала;
- обзорный рассказ для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный:

- применение наглядных пособий, географических карт, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический:

- работа с географическими картами, макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

Игровой:

- создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.

Исследовательский:

- выполнение учащимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Формы организации образовательного процесса.

Теоретическая часть работы проходит сначала в форме беседы (фронтально), а затем в парах с обсуждением основных понятий и требований.

Выполнение практических заданий происходит индивидуально или в группе, исходя из задач учебно-исследовательской работы (составление экскурсии, мини-исследования, проекта, сценария мероприятия и т.д.).

Приоритетными педагогическими технологиями являются технологии развивающего обучения и исследовательской деятельности.

В качестве дидактического материала используются:

- наглядные пособия;
- музейно-фондовая документация;
- краеведческая литература для чтения;
- материалы, хранящиеся на серверах ведущих музеев России и другие источники в сети Интернет;
- книги, брошюры, газетные материалы (в том числе экспонируемые);
- раздаточный материал;
- картографические пособия по родному краю;
- кино и фотохроника исторических событий;
- тесты, кроссворды по темам;
- видеоматериалы с документальными фильмами о гражданской, Великой Отечественной войнах, об экскурсиях и музейных праздниках;
- компьютерные презентации по темам;
- аудиозаписи (воспоминания жителей-очевидцев исторических событий, выступления местных фольклорных музыкальных ансамблей и т.п.).

Список методической литературы:

1. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. - М., Молодая гвардия, 2006.
 2. Методика историко краеведческой работы в школе: пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М.: Просвещение, 1982
 3. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия./Отв. ред. А. Щербакова. Сост. Н. Копелянская. – М., 2012
 4. Научно-фондовая работа в музее: Методическое пособие. – Красноярск: Красноярский краевой краеведческий музей, 2002
 5. Поляков Т.П. Как сделать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). - РИК, М., - 1997.
 6. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М., 2000.
- Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

7. Ресурсы Интернета.

Технические средства обучения:

- фотографии и копии репродукций портретов исторических деятелей Красноярского края;
 - фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
 - материалы музея: документы, письма, фотографии, подшивки газет «Победа социализма», «Сибирский хлебороб».
- Компьютер;
 - Проектор;
 - Наглядные пособия:
 - CD-диски и кассеты с видеоматериалами для проведения занятий:

Список литературы, используемой в работе объединения

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Красноярск, 2003
2. Асанов Л.Н. Тайны первобытного мира. – М.: Вече, 2002
3. Бердников Л.П. Вся красноярская власть. – Красноярск, 1995
4. Бутанаев В.Я., Худяков Ю.С. История енисейских кыргызов. Абакан, 2003
5. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории (XVI – XIX вв.). – Новосибирск, 1999
6. Красноярье: пять веков истории. Учебное пособие по краеведению. Часть I. – Красноярск, 2005
7. Красноярье: пять веков истории. Учебное пособие по краеведению. Часть II. – Красноярск, 2006
8. Кузнецова Ф.С. История Сибири. Новосибирск, 1999
9. Кызласов Л.Р. История Хакасии с древнейших времён до 1917 года. – М., 1993
10. Ломанова Т.М. Искусство Красноярска. XX век. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство с CD-приложением. – Красноярск: КНУЦ, 2014
11. Мезит Л.Э. История Красноярского края (1917 – 1940 гг.): Учебное пособие. – Красноярск, РИО КГПУ, 2001
12. Музей и дети. Изд. Академия, М. 2000
13. Некос В.В., Рычкова С.Г., Янушкявичус Р.А. История православия земли Ужурской. – Красноярск, 2009
14. Помогаев М.А. Топонимия земли Ужурской. – Красноярск, 2010
15. Работа со школьниками в краеведческом музее. Изд. Владос, 2001
16. Шекшеев А.П. Гражданская смута на Енисее: победители и побеждённые. – Абакан, 2005

Приложения к программе

Приложение 1.

Основные понятия курса.

Краеведение, малая Родина, краеведческий музей, поисково-исследовательская деятельность, музееведение, экскурсионно-просветительская деятельность, экскурсия, материальная и духовная культура, культурно-историческое наследие, культурные ценности, виды исторических источников, топонимика, геральдика, этнография, этносы, экология, «портфель экскурсовода», консервация музейных экспонатов, инвентаризация, шифровка, первичная научная обработка экспонатов, систематизация, классификация.

Приложение 2.

Мониторинг эффективности деятельности объединения в соответствии с планируемыми результатами

№	Тема занятия.	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	+/-
	Введение	<ul style="list-style-type: none">• учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;• представлять структуру кружка «Стань патриотом своей школы»;• принимать на себя роль участника кружка;• освоить коммуникативные компетенции.	
1.1.	Понятие о музее. Функции и профили музея.	<ul style="list-style-type: none">• учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;• должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;• уметь различать профили музеев;• называть особенности профилей музеев.	
1.2.	Из истории музеев. Известные музеи России и мира.	<ul style="list-style-type: none">• учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;• уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;• знать ведущие музеи мира;• уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.	
1.3.	Многообразие музеев Ирбита	<ul style="list-style-type: none">• получить представление о различных музеях =города Ирбит;• понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине.• уметь составлять презентации о деятельности музеев города Ирбит.	
1.4.	Экскурсии в школьные музеи г. Ужура и с. Ашпан.	<ul style="list-style-type: none">• знакомство с деятельностью конкретного музея;• определение его специфики.	
1.5.	Понятие о	<ul style="list-style-type: none">• учащиеся должны знать признаки школьного музея;	

	школьном музее.	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об основных этапах создания школьного музея; 	
1.6.	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	<ul style="list-style-type: none"> • представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним. • оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессией. 	
2.1	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	<ul style="list-style-type: none"> • знать понятия фонды музея, музейный предмет; • уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы; • соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду. 	
2.2	Основной и вспомогательный фонды.	<ul style="list-style-type: none"> • знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды; • уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям; • активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию. 	
2.3	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов. • уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; • атрибутировать материалы для выставки. 	
2.4	Шифрование предметов.	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов; • изучить схему описания музейных предметов; • освоить технику описания музейных предметов; • уметь описывать музейные предметы; 	
3.1	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план.	<ul style="list-style-type: none"> • знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции; • разработка и составление экспозиционного плана. 	
3.2	Виды текстов. Этикетаж	<ul style="list-style-type: none"> • знать характеристику основных видов текстов и этикетажа. • знать особенности этикетажа различных музейных предметов; • активно взаимодействовать в группе; • изготовление этикеток для музейных экспонатов. 	
3.3	Музейная выставка.	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы; • освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок. • уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки. • активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки. 	
4.1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода; • грамотно пользоваться письменной речью; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст. 	
4.2	Подготовка и проведение тематической экскурсии .	<ul style="list-style-type: none"> • знание механизма проведения экскурсий; • составление маршрута экскурсии; • извлечение необходимой информации из различных источников; • ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве; • проведение диалога со слушателями. 	
4.3	Массовые мероприятия в музее.	<ul style="list-style-type: none"> • активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах; • проведение экскурсии и дня музея в школе. • коммуникация с педагогами - ветеранами. 	

Приложение 3.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ (образец)

Тема экскурсии:

Название экскурсии:

Продолжительность (ч.):

Протяженность (км.):

Автор и разработчик:

Содержание экскурсии:

Маршрут экскурсии:

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора до конечного пункта на каждом участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7