

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ ДО «УЦДО»  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «УЦДО»  
Н.А. Мальковская  
Приказ № 95/3  
«07» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Бисероплетение»**

Художественной направленности  
Базовый уровень  
Возраст обучающихся: 8 – 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Петрова Ирина Игоревна

Ужур  
2023

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам дополнительного образования детей (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 11 декабря 2013 г., методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанными Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 году).

#### **Направленность программы**

Направленность программы «Бисероплетение» по содержанию является художественной.

Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия бисером обогащают нашу жизнь, и приносят удовольствие от выполненной работы.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

#### **Новизна**

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Бисерное рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

## **Актуальность**

Предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в настоящее время занятию.

## **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является включение разновозрастных детей (8-13 лет) в одну группу. Разновозрастная группа является прообразом большой семьи, в ней развивается устойчивая групповая культура, всегда есть естественный стимул к сотрудничеству и взаимопомощи. Обучение по данной программе позволяет развивать умение общаться со сверстниками, развивает чувства коллективизма и взаимовыручки.

Данную программу следует рассматривать и как стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении этого вида творческой деятельности, об истории возникновения бисера и искусства бисероплетения, о народных художественных традициях в нашей стране. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

## **Адресат программы**

Данная программа будет интересна творческим и усидчивым детям, в основном девочкам, т.к. они очень любят носить украшения, сделанные своими руками и радовать подарками родных и близких.

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы не требуется предварительной подготовки. Для зачисления обучающихся на базовый уровень программы требуются основные навыки работы с бисером. Оценивание ребенка осуществляется педагогом с помощью беседы или демонстрации обучающимся своих работ по бисероплетению.

Наполняемость групп: оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10-12 человек.

Предполагается разновозрастной состав группы.

## **Срок реализации программы и объем учебных часов**

1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часа.

### **Формы обучения**

Обучение по программе будет осуществляться в очной групповой форме.

### **Режим занятий**

Обучение проходит 2 раза в неделю по 1 занятию (45 минут).

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

#### **Цель программы:**

Развить познавательные и творческие способности учащихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с разными видами бисера;
- обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- познакомить детей с различными техникам бисероплетения;
- способствовать формированию правильного представления о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- обучить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- приобщать к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать воспитанию умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п / п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовый уровень</b>					
1	Раздел 1. Параллельное плетение на проволоке	14	8	6	Оценка готовых работ
2	Раздел 2. Кирпичное плетение	14	6	8	Опрос о методах выполнения «Кирпичного плетения», оценка готовых работ
3	Раздел 3. Жгуты	12	3	9	Опрос о видах жгутов, оценка готовых работ
4	Раздел 4. Цветы из бисера	32	7	25	Оценка готовых работ, итоговая беседа
Итого часов		72	24	48	

### Содержание учебного плана программы

#### Базовый уровень:

#### Раздел 1. Параллельное плетение на проволоке (14 часов)

Теория (8ч): Рекомендации и советы по работе с проволокой. Изучение техники «Параллельное плетение на проволоке». Фиксация и способы наращивания проволоки. Чтение схем. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практика (6ч): Плетение цыпленка, стрекозы, пчелы, енота и зайца из бисера в технике «Параллельное плетение на проволоке».

#### Раздел 2. Кирпичное плетение (14 часов)

Теория (6ч): Повторение техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Изучение техники «Кирпичное плетение». История возникновения техники «Кирпичное плетение». Изучение методов выполнения «Кирпичного плетения». Демонстрация образцов изделий. Изучение схем плетения.

Практика (8ч): Изготовление животных (лягушонок, собачка) в технике «Кирпичное плетение». Изготовление украшений (брошь, браслет) в технике «Кирпичное плетение».

### **Раздел 3. Жгуты (12 часов)**

Теория (3ч): Повторение техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Изучение техники «Жгуты». Повторение цветовой гаммы и сочетания цветов. Демонстрация образцов изделий. Изучение схем. Рисование собственных схем с подбором цветовой гаммы и рисунка жгута. Повторение способов наращивания нити.

Практика (9ч): Плетение браслета в технике «Жгуты». Изготовление ручки в технике «Жгуты».

### **Раздел 4. Цветы из бисера (32 часа)**

Теория (7ч): Повторение техники безопасности при работе с проволокой. Изучение различных техник изготовления цветов из бисера. Изучение строения некоторых цветов. Демонстрация образцов изделий. Способы сборки цветов. Изучение схем. Итоговая беседа. Подведение итогов учебного года.

Практика (25ч): Изготовление цветов (одуванчик, клевер, ромашка, незабудки, лилия, розы) из бисера с помощью проволоки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- Развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Развивать чувство прекрасного.

### **Метапредметные результаты**

- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции;
- Уметь адекватно воспринимать новую информацию;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

### **Предметные результаты**

- Знать основные понятия в бисероплетении;

- Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- Знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,
- Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- Уметь применять теоретические знания на практике;
- Уметь работать со схемами;
- Выполнять приемы параллельного плетения на проволоке;
- Определять каким способом плетения выполняется изделие;
- Уметь наращивать дополнительную проволоку;
- Уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- Знать технологию выполнения и оформления ягод и листьев.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м.
- качественное электроосвещение;
- шкаф для хранения инструментов и материалов;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- классная доска, мел;
- компьютер, цветной принтер;
- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности (тетрадь, цветные карандаши)

#### **Информационное обеспечение**

1. Поделки своими руками для детей и взрослых. Как выбрать бисер для плетения [Электронный ресурс] 2017-2021 URL: <https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>
2. Информационный портал «Я – мастер». Схемы плетения из бисера для начинающих – пошаговая инструкция с фото и описанием. [Электронный ресурс] URL: <https://jamaster.ru/sxemy-pleteniya-iz-bisera-dlya-nachinayushchih/>
3. Интернет-магазин «Мелодия бисера». Бисероплетение для начинающих. [Электронный ресурс] 2014-2021 URL: <https://melodiabisera.ru/workshops/category/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>

## **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года с образованием – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое, владеющий навыками бисероплетения.

В данный момент программа реализуется педагогом дополнительного образования – Петровой Ириной Игоревной, имеющей опыт работы по данной программе – 1 год. Образование – высшее «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева».

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, грамота, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела);
- текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе).

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.



**Формы организации учебного занятия:** устное изложение, беседа, рассказ, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу, работа со схемами.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию;
- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение нового материала;
- закрепление нового материала в форме творческого применения полученных знаний;
- подведение итогов занятия, рефлексия.

*Учебное занятие делится на 2 части:*

- теоретическая (инструктажи, пояснения, мастер-классы, схемы и др.)
- практическая (выполнение практических работ по бисероплетению)

**Дидактические материалы:**

- образцы изделий;
- инструкции и схемы;
- задания и упражнения;
- журналы, книги;
- видеоуроки;
- презентации;
- технологические карты;
- памятки и карточки.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, рекомендованный педагогам:**

1. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издательство "Мартин" 2004г.
3. Ляукина М. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 176 с.
4. Чернова Е., Чернова А. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически. – М.: Феникс, 2008. – 176 с.
5. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.

### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся:**

1. Исакова Э., Стародуб К., Ткаченко Т. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Издательство Феникс, 2006. – 336 с.
2. Татьянина Т.И. Бисер. Верхушки-сувениры. Издательство Полигон Астрель, 2011. – 32 с.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005. – 77 с

### **Список литературы, рекомендуемый родителям:**

1. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков, пер. Р.Н.Аскаровой. – М.: АСТ, 2009
2. Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
3. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо, 2014
4. Изотова М.А. Бисер для девочек – Ростов н/Д: Владис, 2009
5. Ляукина М. «Подарки из бисера»- ИД МСП, М, 2005

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2023-2024	15.09.2023	31.05.2024	36	72	1 занятие в день по 45 минут, 2 раза в неделю	<b>Входной контроль:</b> 15.09 – 22.09.23г. <b>Текущий контроль:</b> после каждого раздела. <b>Промежуточный контроль:</b> 10.01 – 17.01.24г. <b>Итоговый контроль:</b> 23.05. – 27.05.24г.

## Календарно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовый уровень</b>					
<b>Раздел 1. Параллельное плетение на проволоке</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
1.	Параллельное плетение. Изучение схем	2	2	0	Оценка готовых работ
2.	Крокодил. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
3.	Цыпленок. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
4.	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
5.	Пчела. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
6.	Енот. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
7.	Заяц. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
<b>Раздел 2. Кирпичное плетение</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
8.	Изучение техники «Кирпичное плетение»	2	2	0	Опрос о методах выполнения «Кирпичного плетения», оценка готовых работ
9.	Лягушонок. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
10.	Собачка. Изучение схемы. Плетение	2	1	1	
11.	Брошь «Перо»	2	1	1	
12.	Брошь «Перо». Продолжение	2	0	2	
13.	Браслет в технике «Кирпичное плетение»	2	1	1	
14.	Браслет в технике «Кирпичное плетение». Продолжение	2	0	2	
<b>Раздел 3. Жгуты</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
15.	Изучение техники «Жгуты»	2	2	0	Опрос о видах жгутов, оценка готовых работ
16.	Браслет в технике «Жгут»	2	1	1	
17.	Браслет в технике «Жгут». Продолжение	2	0	2	
18.	Сборка браслета	2	0	2	
19.	Ручка в технике «Жгут»	2	0	2	
20.	Ручка в технике «Жгут». Продолжение	2	0	2	
<b>Раздел 4. Цветы из бисера</b>		<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
21.	Одуванчик. Плетение элементов	2	1	1	Оценка готовых работ, итоговая беседа
22.	Одуванчик. Сборка	2	0	2	
23.	Клевер. Плетение элементов	2	1	1	
24.	Клевер. Сборка	2	0	2	
25.	Ромашка. Плетение лепестков	2	1	1	
26.	Ромашка. Плетение листьев	2	0	2	
27.	Ромашка. Сборка	2	0	2	
28.	Незабудки. Плетение элементов	2	1	1	
29.	Незабудки. Сборка	2	0	2	
30.	Лилия. Плетение лепестков	2	1	1	
31.	Лилия. Плетение тычинок и листьев	2	0	2	
32.	Лилия. Сборка	2	0	2	

33.	Роза. Плетение лепестков	2	1	1	
34.	Роза. Плетение листьев	2	0	2	
35.	Роза. Сборка	2	0	2	
36.	Подведение итогов	2	1	1	
Итого часов		72	24	48	