

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЖУРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ ДО «УЦДО»  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «УЦДО»  
Н.А. Мальковская  
Приказ № 96/4  
«11» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«ЧУДЕСНАЯ ЭКОПЛАСТИКА»**

Направленность программы: естественнонаучная/художественная

Уровень программы: стартовый, базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год



**Составитель:**

Педагог дополнительного образования  
Бородай Ольга Владимировна,

Ужур  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ: .....	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: .....	12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	14
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	14
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	15
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	17
Приложение 1 .....	20
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	20
Приложение 2 .....	21
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	21
Приложение 3 .....	31
СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ.....	31
Приложение 4 .....	36
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ .....	36
Приложение 5 .....	41
ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	41
Приложение 6 .....	43
ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ .....	43

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Экологическое воспитание учащихся сегодня является одной из важнейших задач общества, а значит и образования. Залог эффективности решения этой задачи заключается в тесном взаимодействии двух образовательных систем – основного и дополнительного образования. Опыт взаимодействия этих систем подтверждает, что найден путь органичного соединения урочной и внеурочной работы. Он состоит в том, чтобы усилить воспитательный потенциал основного образования, создать условия для использования личностно-деятельностных технологий на уроках и одновременно повысить познавательные, общеобразовательные возможности занятий по интересам. В основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

Экопластика – это вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле).

Программа обеспечивает преемственность в экологическом образовании и декоративно-прикладном творчестве детей. Особое внимание в ней уделяется:

- формированию целостного взгляда на природу, первоначальных представлений о существующих в природе связях, о цикличности природных явлений, о том, что в природе ничто не исчезает бесследно;
- освоение способов художественного изображения.

Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношения человека с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная экопластика» может быть реализована в следующих формах:

- очной (реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ при непосредственном взаимодействии с обучающимися);

- заочной (реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий).

**Направленность программы:** естественнонаучная/художественная.

Ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии, экологии, окружающему миру, географии. Программа способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности.

**Новизна программы.** Программа «Чудесная экопластика» осуществляется на основе комплексного подхода, предполагающего взаимосвязь занятий по ознакомлению обучающихся с природой с игровой, изобразительной и исследовательской деятельностью, с музыкой, литературой, а также выполнением динамических пауз.

В данной программе представлены разные нетрадиционные способы изобразительного творчества: бумагопластика (оригами, аппликация-коллаж, объемные игрушки из цветной бумаги), техника айрис-фолдинг, техника скетчинг, тестопластика, пластилинография, техника рисование вилками и гуашевыми красками, из подручного материала и пластилина, аппликация опилками, крупами, техника пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр, рисование солью, аппликация из засушенных растений, из салфеток, пластилинография с применением природного материала, кляксография.

**Актуальность** программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Если на уроках окружающего мира, учащиеся получают основы знаний о родном крае, то во внеурочное время, на занятиях по программе «Чудесная экопластика», они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности.

**Отличительная особенность:** Формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих на обучение:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;

-недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

**Программа адресована** обучающимся с 7 до 10 лет.

**Наполняемость групп:** оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 5-10 человек.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастные дети от 7 до 10 лет.

**Условия приема детей:** набор свободный.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объем учебных часов:** 72 часа в год, занятия 1 раз в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** – очная групповая.

**Режим занятий:** продолжительность занятия 40 минут.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Формирование у обучающихся с ОВЗ основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- формировать знания обучающихся в области экологии и бережного отношения к природе родного края;
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- воспитать положительные качества личности учащегося (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом, доводить начатое дело до конца);
- развивать внимание, память, восприятие, эстетические чувства, мелкую моторику рук, мыслительные процессы у детей;
- создавать условия для самореализации детей и формировать эмоционально-позитивные установки в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№ п / п</b>	<b>Название раздела, темы.</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/ контроля</b>
		<b>Все го</b>	<b>Теор ия</b>	<b>Пра кти ка</b>	
2	<b>Раздел 1. «Свет в жизни живых организмов»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- Беседа - Творческие работы - «Игра-викторина «Свет и адаптация к нему живых организмов»
	<b>Тема 1:</b> Введение. «Свет в жизни растений»	2	1	1	
	<b>Тема 2:</b> «Свет в жизни млекопитающих (людей и зверей)»	2	1	1	
	<b>Тема 3:</b> «Свет в жизни птиц»	2	1	1	
	<b>Тема 4:</b> «Свет в жизни насекомых»	2	1	1	
	<b>Тема 5:</b> «Свет в жизни земноводных и рыб»	2	1	1	
	<b>Тема 6:</b> «Свет в жизни пресмыкающихся»	2	1	1	

3	<b>Раздел 2. «Температура в жизни живых организмов»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- Беседа - Творческие работы - Электронный кроссворд «Температурные адаптации животных»
	Тема 1: «Температура в жизни растений»	2	1	1	
	Тема 2: «Температура в жизни млекопитающих (людей и зверей)»	2	1	1	
	Тема 3: «Температура в жизни птиц»	2	1	1	
	Тема 4: «Температура в жизни насекомых»	2	1	1	
	Тема 5: «Температура в жизни земноводных и рыб»	2	1	1	
	Тема 6: «Температура в жизни пресмыкающихся»	2	1	1	
4	<b>Раздел 3. «Вода в жизни живых организмов»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- Беседа - Творческие работы - Выставка творческих работ обучающихся «Вода в жизни живых организмов»
	Тема 1: «Вода в жизни растений»	2	1	1	
	Тема 2: «Вода в жизни млекопитающих (людей и зверей)»	2	1	1	
	Тема 3: «Вода в жизни птиц»	2	1	1	
	Тема 4: «Вода в жизни насекомых»	2	1	1	
	Тема 5: «Вода в жизни земноводных и рыб»	2	1	1	
	Тема 6: «Вода в жизни пресмыкающихся»	2	1	1	
5	<b>Раздел 4. «Воздух в жизни живых организмов»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- Беседа - Творческие работы - Экологическая викторина «Чистый воздух»
	Тема 1: ««Воздух в жизни растений»	2	1	1	
	Тема 2: ««Воздух в жизни млекопитающих (людей и зверей)»	2	1	1	
	Тема 3: ««Воздух в жизни птиц»	2	1	1	
	Тема 4: ««Воздух в жизни насекомых»	2	1	1	
	Тема 5: ««Воздух в жизни земноводных и рыб»	2	1	1	
	Тема 6: ««Воздух в жизни пресмыкающихся»	2	1	1	
6	<b>Раздел 5. «Почва в жизни живых организмов»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- Беседа - Творческие работы - Рисуночный тест «Почва - целый мир живых организмов»
	Тема 1: «Почва в жизни растений»	2	1	1	
	Тема 2: «Почва в жизни млекопитающих (людей и зверей)»	2	1	1	
	Тема 3: «Почва в жизни птиц»	2	1	1	
	Тема 4: «Почва в жизни насекомых»	2	1	1	
	Тема 5: «Почва в жизни земноводных и рыб»	2	1	1	
	Тема 6: «Почва в жизни пресмыкающихся»	2	1	1	
7	<b>Раздел 6. «Питание живых организмов»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	- Беседа - Творческие работы - Оформление выставки «Природа глазами детей»
	Тема 1: «Питание растений»	2	1	1	
	Тема 2: «Питание млекопитающих (людей и зверей)»	2	1	1	
	Тема 3: «Питание птиц»	2	1	1	
	Тема 4: «Питание насекомых»	2	1	1	
	Тема 5: «Питание земноводных и рыб»	2	1	1	
	Тема 6: «Питание пресмыкающихся»	2	1	1	
	Подведение итогов.				

<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
---------------------	-----------	-----------	-----------	--

<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
2	72

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ:

### **РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» (12 часов)**

#### **Тема 1: Введение. «Свет в жизни растений» (2 часа).**

*Теоретическая часть:* Введение (10 мин.): Знакомство с группой, планом работы объединения. Особенности взаимодействия растений и животных с окружающей средой.

«Свет в жизни растений» (30 мин.): Свет в жизни растений. Фотосинтез. Влияние света на рост и развитие растений. Влияние изменения условий освещения на растения. Экологические группы растений по отношению к свету. Листовая мозаика.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация-коллаж: «Мозаика осенних листьев».

#### **Тема 2: «Свет в жизни млекопитающих (людей и зверей)» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Свет в жизни людей. Свет в жизни млекопитающих зверей. Группы животных по отношению к свету.

Влияние изменения условий освещения на людей и животных.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная игрушка из цветной бумаги: «Лев».

#### **Тема 3: «Свет в жизни птиц» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Свет в жизни птиц. Отряды хищных птиц по отношению к свету. Влияние на птицу уровня освещенности. Что выяснили ученые.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике бумагопластика: Закладка «Перо Жар-птицы».

#### **Тема 4: «Свет в жизни насекомых» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Свет в жизни насекомых. Фототаксис насекомых. Почему ночные бабочки летят на свет? Что выяснили ученые.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике скетчинг: «Мотылек».

#### **Тема 5: «Свет в жизни земноводных и рыб» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Роль света в жизнедеятельности земноводных. Роль света в жизнедеятельности рыб. Влияние света на обитателей подводного мира. Как ученые разделили океан по глубине. Познакомиться с интересными существами, населяющими каждый уровень глубины, с их приспособлением к различным условиям существования.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике оригами: «Лягушка».

#### **Тема 6: «Свет в жизни пресмыкающихся» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* «Дети солнца». Роль света в жизнедеятельности пресмыкающихся. Влияние изменения условий освещения на пресмыкающихся.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике лепка из соленого теста: «Ящерица».

## **РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» (12 часов).**

### **Тема 1: «Температура в жизни растений» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Температура в жизни растений. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие растений. Зависимость температуры тела растений от температуры окружающей среды. Группы растений по отношению к температуре окружающей среды. Растения разных природных зон.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике скетчинг: «Подсолнух».

### **Тема 2: «Температура в жизни млекопитающих (людей и зверей)» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Температура в жизни млекопитающих (людей и зверей). Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие млекопитающих (людей и зверей).

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике в технике айрис-фолдинг: «Котенок».

### **Тема 3: «Температура в жизни птиц» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Температура в жизни птиц. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие птиц.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация-коллаж из круп: «Воробей».

### **Тема 4: «Температура в жизни насекомых» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Температура в жизни насекомых. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие насекомых. Насекомые – хладнокровные или теплокровные?

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация пластилином: «Шмель».

### **Тема 5: «Температура в жизни земноводных и рыб» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Температура в жизни земноводных и рыб. Влияние тепла на рост и развитие земноводных и рыб. Земноводные и рыбы – хладнокровные или теплокровные?

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике лепка из соленого теста: «Рыбка».

### **Тема 6: «Температура в жизни пресмыкающихся» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Температура в жизни пресмыкающихся. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние



тепла на рост и развитие пресмыкающихся. Пресмыкающиеся – хладнокровные или теплокровные?

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная игрушка из подручного материала и пластилина: «Черепашка».

### **РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов» (12 часов).**

#### **Тема 1: «Вода в жизни растений» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Вода в жизни растений. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы растений по отношению к воде: Гидатофиты, гигрофиты, гидрофиты. Группы растений по отношению к воде: мезофиты, ксерофиты (суккуленты, склерофиты). Вода – как среда обитания растений. Особенности водной среды обитания. Приспособленность растений к жизни в воде.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике рисование вилками и гуашевыми красками: «Кактус».

#### **Тема 2: «Вода в жизни млекопитающих (людей и зверей)» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Вода в жизни млекопитающих (людей и зверей). Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы млекопитающих по отношению к воде. Вода – как среда обитания животных. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация опилками: «Мышка».

#### **Тема 3: «Вода в жизни птиц» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Вода в жизни птиц. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы птиц по отношению к воде. Вода – как среда обитания птиц. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр: «Утка».

#### **Тема 4: «Вода в жизни насекомых» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Вода в жизни насекомых. Группы насекомых по отношению к воде. Вода – как среда обитания некоторых насекомых. Приспособленность к жизни в воде.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация-коллаж: «Муравьиная семейка».

#### **Тема 5: «Вода в жизни земноводных и рыб» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Вода в жизни земноводных и рыб. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы земноводных и рыб по отношению к воде. Вода – как среда обитания земноводных и рыб. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная аппликация из бумаги и картона: «Рыбка».

#### **Тема 6: «Вода в жизни пресмыкающихся» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Вода в жизни пресмыкающихся. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы пресмыкающихся по отношению к воде. Вода – как среда обитания некоторых пресмыкающихся. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике рисование солью: «Змейка».

#### **РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов» (12 часов).**

##### **Тема 1: «Воздух в жизни растений» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Воздух в жизни растений. Газовый состав воздуха. Особенности наземно-воздушной среды обитания. Ветер в жизни растений. Как дышат растения. Приспособление растений к опылению ветром. Ветер и форма растений.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из засушенных растений: свободная тема.

##### **Тема 2: «Воздух в жизни млекопитающих (людей и зверей)» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Воздух в жизни млекопитающих (людей и зверей). Особенности наземно-воздушной среды обитания. Органы дыхания млекопитающих (людей и зверей).

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике пластилинография с применением природного материала: «Заяц – длинное ухо».

##### **Тема 3: «Воздух в жизни птиц» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Воздух в жизни птиц. Особенности наземно-воздушной среды обитания. Ветер в жизни птиц. Органы дыхания птиц.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике айрис-фолдинг: «Попугай».

##### **Тема 4: «Воздух жизни насекомых» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Воздух в жизни насекомых. Газовый состав воздуха. Особенности наземно-воздушной среды обитания. Ветер в жизни насекомых. Органы дыхания насекомых.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр: «Бабочка».

##### **Тема 5: «Воздух в жизни земноводных и рыб» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Воздух в жизни земноводных и рыб. Воздух в воде. Особенности наземно-водной среды обитания. Органы дыхания земноводных и рыб.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике кляксография: «Обитатели воды».

##### **Тема 6: «Воздух в жизни пресмыкающихся» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Воздух в жизни пресмыкающихся. Особенности среды обитания. Органы дыхания пресмыкающихся.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике бумагопластика: «Крокодил».

## **РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» (12 часов).**

### **Тема 1: «Почва в жизни растений» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Почва в жизни растений. Особенности почвенной среды обитания. Состав почвы. Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв. Влияние механического состава почвы на прорастание семян, рост и развитие проростков.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике бумагопластика (оттиск смятой бумагой): «Сирень».

### **Тема 2: «Почва в жизни млекопитающих (людей и зверей)» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Почва в жизни людей и животных. Особенности почвенной среды обитания. Животные почвы. Состав почвы. Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв. Изучение приспособлений почвенных животных к передвижению в почве.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр: «Собака – друг человека».

### **Тема 3: «Почва в жизни птиц» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Почва в жизни птиц. Особенности почвенной среды обитания.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация: «Птица-печник».

### **Тема 4: «Почва в жизни насекомых» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Почва в жизни насекомых. Особенности почвенной среды обитания. Насекомые почвы. Состав почвы. Экологические группы насекомых по отношению к разным свойствам почв. Изучение приспособлений насекомых к передвижению в почве.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из салфеток: «Дождевой червяк».

### **Тема 5: «Почва в жизни земноводных и рыб» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Почва в жизни земноводных и рыб. Особенности почвенной среды обитания. Земноводные и рыбы почвы. Состав почвы в воде. Изучение приспособлений земноводных и рыб к передвижению в почве.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике оттиск смятой бумагой: «Мальки под камнями».

### **Тема 6: «Почва в жизни пресмыкающихся» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Почва в жизни пресмыкающихся. Особенности почвенной среды обитания. Пресмыкающиеся почвы. Состав почвы. Изучение приспособлений пресмыкающихся к передвижению в почве.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из крупы: «Кобра».

## **РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» (12 часов).**

### **Тема 1: «Питание растений» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Питание растений. Виды питания. Строение и виды корневых систем растений. Отношения организмов между собой: растения и животные, растения и растения.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике в технике айрис-фолдинг: «Фикус».

### **Тема 2: «Питание млекопитающих (людей и зверей)» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Пища в жизни млекопитающих (людей и зверей). Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой: животные и животные. Приспособленность организмов к хищничеству, паразитизму.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике айрис-фолдинг: «Жираф».

### **Тема 3: «Питание птиц» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Пища в жизни птиц. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность птиц к хищничеству, паразитизму.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из крупы: «Птицы в кормушке».

### **Тема 4: «Питание насекомых» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Пища в жизни насекомых. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность насекомых к хищничеству.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная аппликация: «Гусеница на листочке».

### **Тема 5: «Питание земноводных и рыб» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Пища в жизни земноводных и рыб. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность земноводных и рыб к хищничеству, паразитизму.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике тестопластика: «Сомик».

### **Тема 6: «Питание пресмыкающихся» (2 часа).**

*Теоретическая часть (1 ч.):* Пища в жизни пресмыкающихся. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность пресмыкающихся к хищничеству.

*Практическая часть (1 ч.):* Изготовление поделок по теме занятия в технике пластилинография: «Уж».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **Личностные результаты:**

- выражение положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- формирование положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать;

- привитие аккуратности в работе с материалами, трудолюбия и старания, бережного отношения к продукту труда, развитие мелкой моторики кистей рук.

**Метапредметные результаты:**

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, навыков сотрудничества;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Предметные результаты:**

- формирование знания обучающихся в области экологии и бережного отношения к природе родного края в повседневной жизни;
- формирование практических приемов и навыков собственной конструктивной деятельности;
- формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества;
- развитие способности высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать результаты, формирование навыков сотрудничества.

**К концу обучения обучающиеся должны:**

- понимать значение леса в природе и жизни человека;
- знать особенности образа жизни и поведения животных, птиц, насекомых, земноводных, рыб, пресмыкающихся.
- приобрести знания об отдельных представителях животного мира;
- знать о значении Красной книги;
- мотивированно способствовать охране природы;
- овладеть коммуникативной компетентностью и компетенцией социального взаимодействия;
- уметь выполнять различные работы из природного, бросового и полимерного материала.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение:

**Помещение для занятий:** учебный кабинет.

**Оборудование помещения:** классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

#### **Оборудование и материалы для проведения занятий:**

*Материально-техническое оснащение программы:* природные материалы: клей ПВА, ватман, белые листы А4, цветная бумага, шишки, желуди, соломка, мох, веточки, листья, каштаны, яичная скорлупа, рябина, кукуруза, крупа, песок, макароны, семена дыни и арбуза, нитки, опилки, ракушки, стеки, кисти, краски, баночки под воду, пластилин, картон белый и цветной, ножницы, цветные карандаши, точилка.

*Бросовый материал:* коктейльные трубочки, скотч, нитки, клей, силиконовый пистолет, силиконовые палочки, спички, спичечные коробки, зубочистки, вата, стружка, опилки, коробки из-под обуви, пластиковые бутылки, пуговицы, одноразовая посуда, пластмассовые ложки и вилки, жестяные и стеклянные баночки.

*Работа с бумагой:* цветная бумага, белая бумага, картон, ватман, гофрированная бумага, копировальная бумага.

*Соленое тесто:* вода, мука, соль, емкости для смешивания, краски, кисти, силиконовые перчатки, фартуки.

**Технические средства обучения:** компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, цветной принтер.

#### Информационное обеспечение:

- методические разработки занятий и конспекты по программе;
- иллюстрации;
- аудио, видео, фото, интернет источники.

#### Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования и заведующим СП «Эколого-биологический отдел» - Бородай Ольгой Владимировной. Имеющей опыт работы по данной программе – 3 года. Образование – Ачинский педагогический колледж. В настоящее время обучающаяся в ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева».

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** похвала за самостоятельность и инициативу, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, творческий конкурс, массовое мероприятие.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся)
- промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела);
- текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе).

Содержание диагностического инструментария см. Приложение 3.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** устное изложение, беседа, рассказ, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу, работа со схемами, игра, мастер-класс, экскурсия, эксперимент.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью обучающихся к занятию;
- постановка цели занятия, организация восприятия и осмысления новой информации, объяснение нового материала;

- закрепление нового материала в форме творческого применения полученных знаний;
- подведение итогов занятия, рефлексия.

***Учебное занятие делится на 2 части:***

- **теоретическая** (основы знаний в области экологии);
- **практическая** (нетрадиционные способы изобразительного творчества):
  - ✓ аппликация-коллаж
  - ✓ объемная игрушка из цветной бумаги, из подручного материала и пластилина
  - ✓ техника айрис-фолдинг
  - ✓ техника скетчинг
  - ✓ техника оригами
  - ✓ тестопластика
  - ✓ пластилинография
  - ✓ техника рисование вилками и гуашевыми красками
  - ✓ аппликация опилками, крупами
  - ✓ техника пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр
  - ✓ объемная аппликация из бумаги и картона
  - ✓ рисование солью
  - ✓ аппликация из засушенных растений, из салфеток
  - ✓ пластилинография с применением природного материала
  - ✓ кляксография
  - ✓ бумагопластика
  - ✓ техника оттиск смятой бумагой

**Дидактические материалы:** На занятиях по программе «Чудесная экопластика» целесообразно использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела);
- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными



и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Барков, А.С. Зоология в картинках/ А.С. Барков. – М.: РОСМЭН, 1997. – 112 с.
2. Большая энциклопедия животных - М.: РОСМЭН, 1999. – 298
3. Большая энциклопедия школьника/Пер. с англ. И. Горелик - М.: РОСМЭН, 1999. – 256 с.
4. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 7-9 лет / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004. – 158 с.
5. Верзилин, Н.М. Путешествие с домашними растениями / Н.М. Верзилин. – Л.: Детская литература, 1958. – 340 с.
6. Гержидович, Л. Как дела, лесной народ? / Л. Гержидович – Кемерово: Кузбасс, 2004. – 16 с.
7. Гоман, Л.А. Занятия по ручному труду/ Л.А. Гоман. – Киев: Радшкола, 1979. – 129 с.
8. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 173 с.
9. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и
10. Козлова, Т.А. Городские животные / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. - М.: Просвещение, 2001. – 71 с.
11. Козлова, Т.А. Животные леса / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. - М.: Просвещение, 2000. – 62.
12. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Изд-во Педагогического общества России, 2003. – 79 с.
13. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.
14. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 с.
15. Николаева, С.Н. Ознакомим школьников с неживой природой/ С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 11. – С. 31-36.
16. Николаева, С.Н. Роль педагогической технологии в формировании экологической культуры детей и взрослых/ С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 6. – С. 34-38.
17. Николаева, С.Н. Юный эколог/ С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 118 с.
18. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. 2002, № 10. – С. 42-48.
19. Перевертень, Г.И. Аппликации из листьев/ Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2004. – 15 с.

20. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа. Воздух невидимка/ Н.А. Рыжова. - М., 1998. – 127 с.
21. Физкультминутки, как здоровьесберегающий аспект урока/ Под ред. И.Ю. Шведовой. – Кемерово, 2004. – 54 с.
22. Цингер, Я.А. Занимательная зоология / Я.А. Цингер. – М.: Учпедгиз, 1963. – 183 с.
23. Шпотова, Т.И. Игровая экология/ Т.И. Шпотова. – Обнинск: АсЭко, 1995. – 98 с.
24. Шпотова, Т.И. Цветовая экология/ Т.И. Шпотова. – Обнинск: АсЭко, 1990. – 112 с.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. Большая энциклопедия школьника/Пер. с англ. И. Горелик - М.: РОСМЭН, 1999. – 256 с.
2. Кавардайн, М. Жизнь животных / М. Кавардайн / Пер. с англ. – М.: РОСМЭН, 2000. - 129 с.
3. Ковинько Л.В. Сереты природы – это так интересно!– М.: Линка-Пресс, 2004. – 68 с.
4. Козлова, Т.А. Городские животные / Т.А. Козлова, В.И. Сивоглазов. - М.: Просвещение, 2001. – 71 с.
5. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз
6. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)
7. Рыжова, Н.А. Не просто сказки / Н.А. Рыжова. - М.: Линка-Пресс, 2002. - 192 с.
8. Тихонов, А.В. Детская энциклопедия леса/ А.В. Тихонов - М.: РОСМЭН, 2003. – 72 с.
9. Тихонова, О. Как малёк родных искал/ О. Тихонова // Дошкольное образование. – 2002. - № 8. – С. 14-19.

**Список литературы, рекомендованной родителям:**

1. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих»
2. Драйер, Е. М. Тайны живой природы. Звери, птицы, насекомые/ Е.М. Драйер / Пер. с нем. А.А. Косарева. – М.: Астрель - АСТ, 2000. – 62 с.
3. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: Творческий центр, 2004. – 188 с.
4. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Изд-во Педагогического общества России, 2003. – 79 с.
5. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 с.
6. Николаева, С.Н. Ознакомим школьников с неживой природой/ С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 11. – С. 31-36.
7. Перевертень, Г.И. Аппликации из листьев/ Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2004. – 15 с.

8. Токмакова, И. Почитай мне, мама/ И.Токмакова.– М.:Самовар, 2004. – 35 с.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
1	2023-2024	11.09.2023	31.05.2024	36	72	40 мин.	<b>Входной контроль:</b> 01.09 – 08.09.23г. <b>Текущий контроль:</b> после каждого раздела. <b>Промежуточный контроль:</b> 11.01 – 15.01.24г. <b>Итоговый контроль:</b> 27.05. – 31.05.24г.

Приложение 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

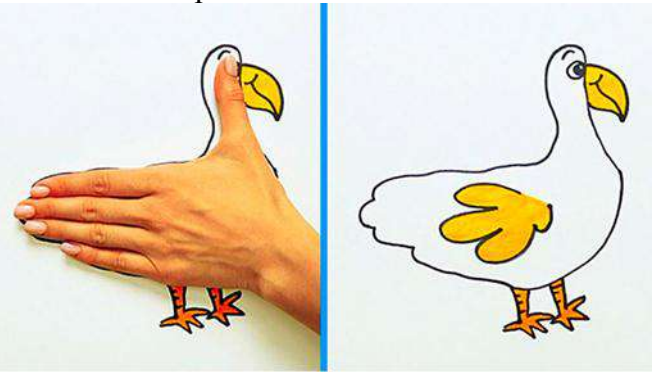
Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
План	Факт				Теория	Практика
сентябрь		2	<b>РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» Тема 1: Введение. «Свет в жизни растений»</b>	<i>Теоретическая часть:</i> Введение (10 мин.): Знакомство с группой, планом работы объединения. Особенности взаимодействия растений и животных с окружающей средой. «Свет в жизни растений» (30 мин.): Свет в жизни растений. Фотосинтез. Влияние света на рост и развитие растений. Влияние изменения условий освещения на растения. Экологические группы растений по отношению к свету. Листовая мозаика. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация-коллаж: «Мозаика осенних листьев».	1	1
		2	<b>РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» Тема 2: «Свет в жизни млекопитающих (людей и зверей)»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Свет в жизни людей. Свет в жизни млекопитающих зверей. Группы животных по отношению к свету. Влияние изменения условий освещения на людей и животных. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная игрушка из цветной бумаги: «Лев».	1	1

Сентябрь.		2	<b>РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» Тема 3: «Свет в жизни птиц»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Свет в жизни птиц. Группы птиц по отношению к свету. Влияние на птицу уровня освещенности. Что выяснили ученые. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике айрис-фолдинг: Закладка «Перо Жар-птицы».	1	1
Сентябрь.		2	<b>РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» Тема 4: «Свет в жизни насекомых»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Свет в жизни насекомых. Фототаксис насекомых. Почему ночные бабочки летят на свет? Что выяснили ученые. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике скетчинг: «Мотылек».	1	1
Октябрь		2	<b>РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» Тема 5: «Свет в жизни земноводных и рыб»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Роль света в жизнедеятельности земноводных. Роль света в жизнедеятельности рыб. Влияние света на обитателей подводного мира. Как ученые разделили океан по глубине. Познакомиться с интересными существами, населяющими каждый уровень глубины, с их приспособлением к различным условиям существования. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике оригами: «Лягушка».	1	1
Октябрь		2	<b>РАЗДЕЛ 1. «Свет в жизни живых организмов» Тема 6: «Свет в жизни пресмыкающихся»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> «Дети солнца». Роль света в жизнедеятельности пресмыкающихся. Влияние изменения условий освещения на пресмыкающихся. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике лепка из соленого теста: «Ящерица».	1	1

Октябрь	2	<b>РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» Тема 1: «Температура в жизни растений»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Температура в жизни растений. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие растений. Зависимость температуры тела растений от температуры окружающей среды. Группы растений по отношению к температуре окружающей среды. Растения разных природных зон. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике скетчинг: «Подсолнух».	1	1
Октябрь	2	<b>РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» Тема 2: «Температура в жизни млекопитающих (людей и зверей)»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Температура в жизни млекопитающих (людей и зверей). Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие млекопитающих (людей и зверей). <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике в технике айрис-фолдинг: «Котенок».	1	1
Ноябрь	2	<b>РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» Тема 3: «Температура в жизни птиц»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Температура в жизни птиц. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие птиц. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация-коллаж из круп: «Воробей».	1	1
Ноябрь	2	<b>РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» Тема 4: «Температура в жизни насекомых»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Температура в жизни насекомых. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие насекомых. Насекомые – хладнокровные или теплокровные? <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация пластилином: «Шмель».	1	1
Ноябрь	2	<b>РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» Тема 5: «Температура в жизни земноводных и рыб»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Температура в жизни земноводных и рыб. Влияние тепла на рост и развитие земноводных и рыб. Земноводные и рыбы – хладнокровные или теплокровные? <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике лепка из соленого теста: «Рыбка».	1	1

Ноябрь	2	<b>РАЗДЕЛ 2. «Температура в жизни живых организмов» Тема 6: «Температура в жизни пресмыкающихся»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Температура в жизни пресмыкающихся. Источники тепла и разнообразие температурных условий на Земле. Влияние тепла на рост и развитие пресмыкающихся. Пресмыкающиеся – хладнокровные или теплокровные? <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная игрушка из подручного материала и пластилина: «Черепашка».	1	1
Декабрь	2	<b>РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов» Тема 1: «Вода в жизни растений»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Вода в жизни растений. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы растений по отношению к воде. Вода – как среда обитания растений. Особенности водной среды обитания. Приспособленность растений к жизни в воде. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике рисование вилками и гуашевыми красками: «Кактус».	1	1
Декабрь	2	<b>РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов» Тема 2: «Вода в жизни млекопитающих (людей и зверей)»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Вода в жизни млекопитающих (людей и зверей). Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы млекопитающих по отношению к воде. Вода – как среда обитания животных. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация опилками: «Мышка».	1	1



Декабрь	2	<p><b>РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов»</b>  <b>Тема 3: «Вода в жизни птиц»</b></p>	<p><i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Вода в жизни птиц. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы птиц по отношению к воде. Вода – как среда обитания птиц. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде.</p> <p><i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр: «Утка».</p> 	1	1
Декабрь	2	<p><b>РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов»</b>  <b>Тема 4: «Вода в жизни насекомых»</b></p>	<p><i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Вода в жизни насекомых. Группы насекомых по отношению к воде. Вода – как среда обитания некоторых насекомых. Приспособленность к жизни в воде.</p> <p><i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация-коллаж: «Муравьиная семейка».</p>	1	1

Январь	2	<b>РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов»</b> <b>Тема 5: «Вода в жизни земноводных и рыб»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Вода в жизни земноводных и рыб. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы земноводных и рыб по отношению к воде. Вода – как среда обитания земноводных и рыб. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная аппликация из бумаги и картона: «Рыбка».	1	1
Январь	2	<b>РАЗДЕЛ 3. «Вода в жизни живых организмов»</b> <b>Тема 6: «Вода в жизни пресмыкающихся»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Вода в жизни пресмыкающихся. Способы добычи воды, ее расходования и экономии. Группы пресмыкающихся по отношению к воде. Вода – как среда обитания некоторых пресмыкающихся. Особенности водной среды обитания. Приспособленность к жизни в воде. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике рисование солью: «Змейка».	1	1
Январь	2	<b>РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов»</b> <b>Тема 1: «Воздух в жизни растений»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Воздух в жизни растений. Газовый состав воздуха. Особенности наземно-воздушной среды обитания. Ветер в жизни растений. Как дышат растения. Приспособление растений к опылению ветром. Ветер и форма растений. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из засушенных растений: свободная тема.	1	1
Февраль	2	<b>РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов»</b> <b>Тема 2: «Воздух в жизни млекопитающих (людей и зверей)»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Воздух в жизни млекопитающих (людей и зверей). Особенности наземно-воздушной среды обитания. Органы дыхания млекопитающих (людей и зверей). <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике пластилинография с применением природного материала: «Заяц – длинное ухо».	1	1

Февраль		2	<b>РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов» Тема 3: «Воздух в жизни птиц»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Воздух в жизни птиц. Особенности наземно-воздушной среды обитания. Ветер в жизни птиц. Органы дыхания птиц. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике айрис-фолдинг: «Попугай».	1	1
Февраль		2	<b>РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов» Тема 4: «Воздух жизни насекомых»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Воздух в жизни насекомых. Газовый состав воздуха. Особенности наземно-воздушной среды обитания. Ветер в жизни насекомых. Органы дыхания насекомых. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр: «Бабочка».	1	1
Февраль		2	<b>РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов» Тема 5: «Воздух в жизни земноводных и рыб»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Воздух в жизни земноводных и рыб. Воздух в воде. Особенности наземно-водной среды обитания. Органы дыхания земноводных и рыб. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике кляксография: «Обитатели воды».	1	1
Март		2	<b>РАЗДЕЛ 4. «Воздух в жизни живых организмов» Тема 6: «Воздух в жизни пресмыкающихся»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Воздух в жизни пресмыкающихся. Особенности среды обитания. Органы дыхания пресмыкающихся. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике бумагопластика: «Крокодил».	1	1
Март		2	<b>РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» Тема 1: «Почва в жизни растений»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Почва в жизни растений. Особенности почвенной среды обитания. Состав почвы. Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв. Влияние механического состава почвы на прорастание семян, рост и развитие проростков. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике бумагопластика (оттиск смятой бумагой): «Сирень».	1	1

Март	2	<b>РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» Тема 2: «Почва в жизни млекопитающих (людей и зверей)»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Почва в жизни людей и животных. Особенности почвенной среды обитания. Животные почвы. Состав почвы. Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв. Изучение приспособлений почвенных животных к передвижению в почве. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике пальчиковое рисование отпечатками ладони и теневой театр: «Собака – друг человека».	1	1
Март	2	<b>РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» Тема 3: «Почва в жизни птиц»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Почва в жизни птиц. Особенности почвенной среды обитания. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация: «Птица-печник».	1	1
Март	2	<b>РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» Тема 4: «Почва в жизни насекомых»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Почва в жизни насекомых. Особенности почвенной среды обитания. Насекомые почвы. Состав почвы. Экологические группы насекомых по отношению к разным свойствам почв. Изучение приспособлений насекомых к передвижению в почве. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из салфеток: «Дождевой червяк».	1	1
Апрель	2	<b>РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» Тема 5: «Почва в жизни земноводных и рыб»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Почва в жизни земноводных и рыб. Особенности почвенной среды обитания. Земноводные и рыбы почвы. Состав почвы в воде. Изучение приспособлений земноводных и рыб к передвижению в почве. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике оттиск смятой бумагой: «Мальки под камнями».	1	1

Апрель		2	<b>РАЗДЕЛ 5. «Почва в жизни живых организмов» Тема 6: «Почва в жизни пресмыкающихся»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Почва в жизни пресмыкающихся. Особенности почвенной среды обитания. Пресмыкающиеся почвы. Состав почвы. Изучение приспособлений пресмыкающихся к передвижению в почве. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из крупы: «Кобра».	1	1
Апрель		2	<b>РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» Тема 1: «Питание растений»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Питание растений. Виды питания. Строение и виды корневых систем растений. Отношения организмов между собой: растения и животные, растения и растения. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике в технике айрис-фолдинг: «Фикус».	1	1
Апрель		2	<b>РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» Тема 2: «Питание млекопитающих (людей и зверей)»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Пища в жизни млекопитающих (людей и зверей). Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой: животные и животные. Приспособленность организмов к хищничеству, паразитизму. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике айрис-фолдинг: «Жираф».	1	1
Май		2	<b>РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» Тема 3: «Питание птиц»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Пища в жизни птиц. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность птиц к хищничеству, паразитизму. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике аппликация из крупы: «Птицы в кормушке».	1	1
Май		2	<b>РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» Тема 4: «Питание насекомых»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Пища в жизни насекомых. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность насекомых к хищничеству. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике объемная аппликация: «Гусеница на листочке».	1	1

Май		2	<b>РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» Тема 5: «Питание земноводных и рыб»</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Пища в жизни земноводных и рыб. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность земноводных и рыб к хищничеству, паразитизму. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике тестопластика: «Сомик».	1	1
Май		2	<b>РАЗДЕЛ 6. «Питание живых организмов» Тема 6: «Питание пресмыкающихся»  Подведение итогов.</b>	<i>Теоретическая часть (1 ч.):</i> Пища в жизни пресмыкающихся. Способы добывания пищи. Пищевые цепи. Отношения организмов между собой. Приспособленность пресмыкающихся к хищничеству. <i>Практическая часть (1 ч.):</i> Изготовление поделок по теме занятия в технике пластилинография: «Уж».	1	1
Итого:		<b>72</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Мониторинг экологических представлений обучающихся детей с ОВЗ необходимо проводить по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания сгруппированы по трём разделам:

1. Представления о природе:
  - а) об объектах живой природы;
  - б) об объектах неживой природы.
2. Отношение к природе.
3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.

### Представления о природе.

#### А) Живая природа.

##### Задание 1.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагается из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задаются вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

##### Задание 2.

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и выбрать растения, растущие в лесу, на клумбе, на грядке, на лугу.

##### Задание 3.

Цель. Выяснить, знает ли ребенок части растений и их функции.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть все картинки и показать у растений корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод.

#### **Задание 4.**

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представления о стадиях роста растений.

Материал. Карточки с изображением стадий роста одуванчика.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

#### **Задание 5.**

Цель. Выявить представления ребенка о многообразии животных и местах их обитания.

Материал. Большие дидактические картины: лес, луг, водоем, деревенский дворик; картинки с изображениями животных: 3—4 вида домашних и диких животных, 3—4 птицы, рыбы, насекомые (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка.

Методика. Ребенку предлагается назвать животных, поместить на картины в зависимости от мест их обитания и обосновать свой выбор.

#### **Задание 6.**

Цель. Выявить представления ребенка об основных стадиях роста животных.

Материал. Карточки с изображением стадий роста и развития рыбы, птицы.

Методика. Ребёнку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объясняя свой выбор.

#### **Задание 7.**

Цель. Выяснить, имеет ли ребенок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времен года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребенком по сюжетным картинкам:

- Какое это время года?
- Почему деревья так выглядят?
- Как изменяется жизнь животных (называется время года)?
- Почему люди так одеты? Чем они занимаются?

#### **Задание 8.**

Цель. Выявить представления ребенка о нормах отношения к живому.

Материал. Картинки с изображениями примеров правильного и неправильного поведения детей в природе.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его (ее) месте?
- Какие добрые дела ты делал для растений, животных, людей?

### **Б) Неживая природа.**



С ребёнком проводится беседа по следующим вопросам:

О воде:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?
- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)
- Зачем нужна вода?

О песке:

- Чем отличается сухой песок от влажного?
- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?
- Зачем нужен песок?

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?
- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?
- Зачем нужен дождь в природе?
- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?
- Что появляется после дождя на городских улицах?
- Как меняется небо весной, летом, зимой?
- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?
- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

**Оценка деятельности:**

1 балл – представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

2 балла – у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

3 балла – сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

**2. Отношение к природе.**

**Задание 1.**

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводится наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Создаются специальные условия, в которых ребенок должен будет осуществить выбор деятельности — либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находятся некоторые из живых существ, которые нуждаются в помощи (животные — в кормлении, растения — в поливе), для чего приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности

(рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашаются двое детей, и каждому из них предлагается заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывается о необходимости помощи живому, можно привлечь его внимание с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?
- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

#### **Оценка деятельности:**

1 балл – ребёнок отдаёт предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляет желаний общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

2 балла – с удовольствием, по собственной инициативе общается преимущественно со знакомыми, приятными для него животными и растениями.

3 балла – предпочитает деятельность с природными объектами. С удовольствием по собственной инициативе общается с животными (знакомыми и незнакомыми) и растениями.

#### **3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).**

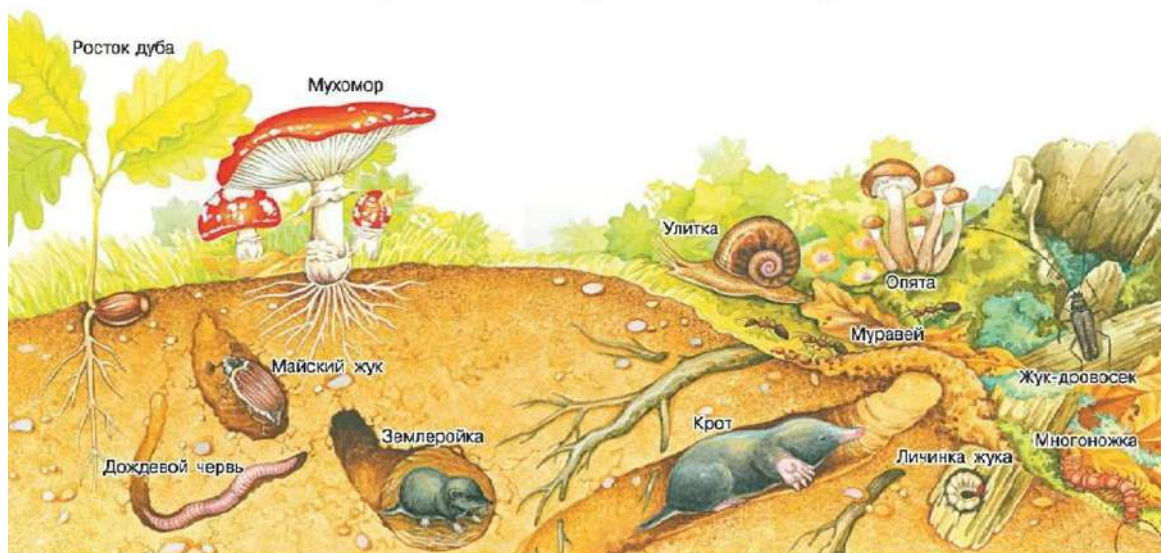
Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивают, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагают ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагается:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

#### **4. Рисуночный тест «Почва - целый мир живых организмов»**

##### **Почва-это целый мир живых организмов**



## **Уровни экологических представлений и отношения к природе:**

**Низкий уровень** (от 1 до 1,6 баллов) — ребенок различает и называет большое количество животных, растений вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения.

Имеет представление о некоторых объектах неживой природы. Не всегда правильно называет их основные свойства, признаки.

Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. По собственной инициативе не проявляет интереса к живым объектам.

Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

**Средний уровень** (от 1,7 до 2,3 баллов) — ребенок различает большое количество объектов живой и неживой природы, вычленяет характерные и — под руководством педагога — существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями.

Проявляет интерес к знакомым и приятным для него живым объектам.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.

**Высокий уровень** (от 2,4 до 3 баллов) — ребенок знает основные признаки живого и объектов неживой природы, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщенный, системный характер.

Самостоятельно, по собственной инициативе проявляет интерес к знакомым и незнакомым живым объектам.

Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе. Готов оказать помощь в случае необходимости. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.

**Входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль** проводится индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми на занятиях. Изучаются творческие работы детей – рисунки, поделки.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Каждое занятие по дополнительной образовательной программе, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретические сведения** – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с соленым тестом или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность ребенку закрепить их в практической деятельности.

### **Практические работы.**

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с *элементов самомассажа кисти и пальцев рук*. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.

Нарушения тактильных ощущений можно преодолеть, включая в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля. С учетом этого должны подбираться и игрушки, используемые на занятиях, среди которых - и мягкие, и гладкие, и колючие и т. д. Процесс узнавания по «шкурке» игрушки можно легко включить в игры, органично добавляя их в занятия с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие также хорошо совершенствовать посредством известной игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения

являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на наших занятиях условно можно разделить на 3 составляющие:

**1. Пальчиковая гимнастика.** Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

**2. Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:**

1. собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
2. нанизывание колец на тесьму;
3. работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
4. сортировка монет;
5. перебор крупы;
6. работа со спичками;
7. работа с бумагой;
8. шнуровка на специальных рамках, ботинок;
9. завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
10. игры с песком, водой;
11. наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
12. закручивание шурупов, гаек;
13. игры с конструктором, кубиками;
14. рисование в воздухе;

15. рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

### **3. Непосредственные занятия по тестопластике, пластилинографии, аппликации, рисованию.**

В процессе изготовления художественных изделий большое внимание обращается на подбор поделок, над которыми работает ребенок. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, ребенок создаёт нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение в быту и обиходе. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие, входящее в предложенную дополнительную образовательную программу, решает несколько задач, а именно:

- формирование и коррекция графических навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- тактильных и сенсорных ощущений;
- пространственных представлений.

Кроме того, развивается кругозор детей, совершенствуются коммуникативные навыки. В ходе занятий проводятся физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдаются ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

Для развития творческих способностей проводятся разные игры - упражнения, направленные на развитие воображения: «Найди фигуру», «На что похожа клякса», «Нарисуй геометрическую фигуру, на которую похож предмет» и т.д. Игры на развитие восприятия: «Дорисуй недостающие детали», «Дорисуй животное», «Что забыл нарисовать художник» и т.д. Игры на развитие сенсорных навыков «Веселые раскраски», «Цветные картинки», «Цветные загадки», «Волшебные красочки» и т.д.; на развитие творчества: «Слепи то, чего на свете не бывает», «Придумай несуществующее животное» и т.д.

Исходя из анализа факторов и условий, влияющих на развитие творческих способностей детей, можно обозначить общий круг проблем, связанных с готовностью педагога решать их задачи:

— выделять необходимые и достаточные дидактические, психолого-педагогические условия реализации поставленных задач;

— развивать в себе готовность отказаться от прошлого опыта, полученного при решении задач подобного рода;

- видеть многофункциональность вещи;
- соединять противоположные идеи из разных областей опыта и использовать полученный результат для решения проблемы;
- осознавать стереотипную (привлекательную, навязанную авторитетом) идею и освободиться от ее влияния.

**Организация образовательного процесса** по дополнительным образовательным программам основана на использовании определённых способов включения обучающихся в творческую деятельность.

Специфика проводимых занятий заключается в следующем: каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и показывает движения. Для этой цели подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются приемы работы. Во время лепки ребенок повторяет движения в воздухе вслед за педагогом. Когда работа достаточно сложная, в работе используется алгоритм в картинках, однако никогда нельзя замещать им объяснение, можно лишь дополнить процесс демонстрации, так как у детей преимущественно конкретное мышление и они не в состоянии соотнести свои действия с рисунком алгоритма. В процессе объяснения необходимо опираться на пройденный материал, чтобы закрепить уже полученные умения и освежить в памяти знания. Например, дети научились лепить шар (яблоко), на последующих занятиях, получая огурец или морковку, нужно исходить из этой же формы. Далее лепим птичку, также начиная с шарообразной формы. Делается это потому, что наибольшую трудность дети испытывают в круговых движениях, которые требуют определенного уровня сформированности движений кисти, обратно поступательные движения даются им легче. Не обязательно включать минутки отдыха в творческие занятия, так как память у детей кратковременная, и они могут забыть объяснение задания, однако если работа затянулась, и ребенок утомился, можно провести короткую физкультминутку, затем повторяя коротко задание продолжить практическую работу. На теоретическую часть приходится не более 30% занятия, остальное время отдается на самостоятельную работу и подведение итогов. Нельзя ни в коем случае осмеивать или ругать неудачные работы. Всегда нужно отмечать положительный сдвиг, похвалить ребенка.

Чтобы повысить интерес к работе, повысить эмоциональный настрой, включить ребенка в занятие, я ввожу элементы драматизации. Например, лепим какого-либо персонажа - вспоминаем и рассказываем в лицах фрагмент сказки. Очень важно выбрать удачное музыкальное сопровождение – для этих целей используется сборник песен из мультфильмов и диск с

песнями В. Шаинского, там достаточно легко подобрать песенку, созвучную теме занятия, а под музыку работается веселее. Для этих же целей практически на всех занятиях используются стихи, загадки, поговорки, пословицы, народный фольклор.

Большое значение на занятии имеет наглядность. Наглядные пособия используются печатные и собственного изготовления. Необходимо чаще демонстрировать натуральные объекты природы – овощи, фрукты, которые можно подержать в руках, поиграть с ними, попробовать на вкус.



## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка** - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

### **Поддерживать можно посредством:**

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

**Укрепление уверенности** - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

**Выражение одобрения** - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

**Положительная ориентация на других людей** - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

**Поощрение дружеских отношений** - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

## **Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой**

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

## ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ

С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-6 человек).

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

*Цель упражнений* – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

*Цель:* подготовить детей к выполнению ручной работы.

На 20-25 минуте проводится комплекс физ.минутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

*Цель упражнений:* снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятия подводятся итог и рефлексия.

### **Мозговая гимнастика**

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

#### **«Качания головой»**

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

#### **«Ленивые восьмёрки»**

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### **«Шапка для размышлений»**

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

#### **«Вижу палец!»**

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

### ***Корректирующие упражнения для глаз.***

#### **«Маляры»**

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

#### **«Ходики»**

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

#### **«Бабочка»**

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

#### **«Циферблат»**

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

#### **«Мотылек»**

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

#### **Упражнения для снятия глазного напряжения**

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

#### **«Палец двоится»**

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

**«Зоркие глазки»**

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

**«Стрельба глазами»**

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

**«Письмо носом»**

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

***Упражнения для рук***

**Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук.**

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.